HT-X725
HT-X725G
HT-TX725
HT-TX725G

Sistema Digital de Home Cinema

manual do usuário

imagine as possibilidades

Obrigado por adquirir este produto Samsung.
Para receber um serviço mais completo,
registre seu produto em:
www.samsung.com/global/register

SAMSUNG

características

Reprodução de vários tipos de discos

Este Sistema de Home Cinema permite a reprodução de vários tipos de discos, como os discos DVD-VIDEO, CD, CD-MP3, CD-WMA, DivX, CD-R/RW e DVD±R/RW.

Compatível com USB Host

Você poderá conectar e reproduzir arquivos de dispositivos de armazenamento USB externos, como MP3 Players, fl ash memory USB, etc., usando a função USB HOST do Home Cinema.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II é um formato de tecnologia de decodifi cação de sinais de áudio multicanal que aprimora o Dolby Pro Logic existente.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS é um formato de compressão de áudio desenvolvido pela Digital Cinema Systems Inc. Esta tecnologia oferece um som de 5.1 canais com frequência total.

Função de Proteção de Tela da TV

Se o aparelho permanecer no modo Stop (parada) por 3 minutos, o logotipo Samsung aparecerá na tela da TV.
O HT-X725/HT-X725G/HT-TX725/HT-TX725G mudará automaticamente para o modo de economia de energia após 20 minutos no modo de proteção de tela.

Função de Economia de Energia

O HT-X725/HT-X725G/HT-TX725/HT-TX725G será desligado automaticamente após 20 minutos no modo Stop (parada).

Visualização Personalizada da Tela da TV

O HT-X725/HT-X725G/HT-TX725/HT-TX725G permite que você selecione sua imagem favorita durante a reprodução de JPEG ou DVD e ajuste esta imagem como plano de fundo.

HDMI

O HDMI transmite sinais de áudio e vídeo do DVD simultaneamente e proporciona uma imagem mais nítida.

Função AV SYNC

Quando o aparelho é conectado a uma TV digital, a imagem pode apresentar atraso em relação ao som.
Para compensar esta defasagem, você pode ajustar o tempo de atraso do som para sincronizá-lo com a imagem.

Função Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ é uma função que pode ser utilizada para operar a unidade principal usando um controle remoto da TV Samsung e mediante a conexão do Home Cinema a uma TV SAMSUNG com um cabo HDMI. (Esta função está disponível somente para TVs SAMSUNG compatíveis com Anynet+.)

Função Bluetooth

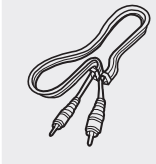
Você pode utilizar um dispositivo Bluetooth para ouvir música com som estéreo de alta qualidade, sem o uso de fi os!

BD Wise

O BD Wise ajusta automaticamente os produtos Samsung compatíveis com o BD Wise para suas confi gurações mais adequadas. Este recurso somente estará disponível se as TVs Samsung compatíveis com o BD Wise estiverem conectadas entre si usando o cabo HDMI.

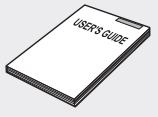
O QUE ESTÁ INCLUÍDO

Verifi que se a embalagem contém todos os acessórios a seguir.


Cabo de Vídeo

Antena de FM

Cabo de HDMI



Manual do Usuário

Controle Remoto / Pilhas (tipo AAA)

Microfone ASC

informações de segurança

PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO REMOVA O GABINETE (OU O PAINEL TRASEIRO). NÃO HÁ PARTES QUE POSSAM SER CONSERTADAS PELO USUÁRIO. PROCURE UM TÉCNICO QUALIFICADO PARA REALIZAR A MANUTENÇÃO.

Este símbolo indica a presença de "tensões perigosas" dentro do aparelho que representam risco de choque elétrico ou ferimentos pessoais.

Este símbolo indica a presença de instruções importantes no manual do usuário do produto.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

PRODUTO A LASER CLASSE 1
Este reprodutor de CD está classificado como um PRODUTO A LASER DE CLASSE 1.

A utilização de controles, ajustes ou a execução de procedimentos que não estejam especificados neste manual poderá resultar em exposição perigosa à radiação.

CUIDADO: EMISSÃO DE RAIO LASER INVISÍVEL QUANDO O APARELHO É ABERTO E QUANDO O TRAVAMENTO INTERNO É DESABILITADO. EVITE A EXPOSIÇÃO AO RAIO LASER.

PRECAUÇÃO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

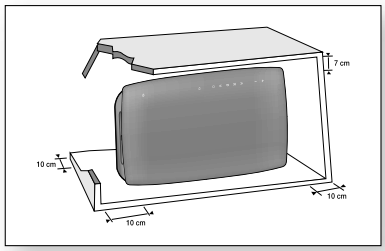
CUIDADO: PARA EVITAR CHOQUE ELÉTRICO, ENCAIXE O PINO LARGO DO PLUGUE NO FURO MAIOR DA TOMADA ELÉTRICA E DEPOIS INSIRA COMPLETAMENTE O PLUGUE.

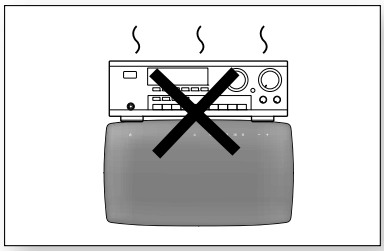
- Este aparelho deve ser sempre conectado a uma tomada da rede elétrica CA com uma conexão terra de segurança.
- Para desconectar o aparelho da energia elétrica, o plugue do cabo de força deve ser desconectado da tomada, portanto deve estar prontamente acessível.

CUIDADO
- O aparelho não deve ser exposto a goteiras ou respingos de água e não devem ser colocados sobre ele, recipientes com líquido, como vasos.
- O plugue do cabo de força é usado como um dispositivo de desconexão da energia elétrica e deve estar prontamente acessível.

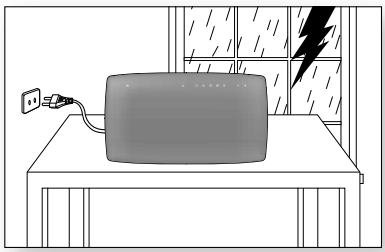
informações de segurança

PRECAUÇÕES

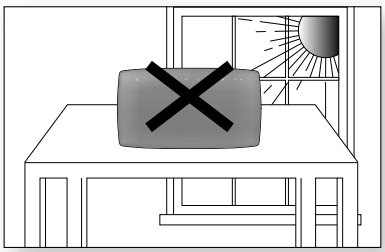




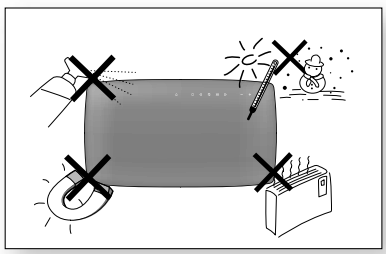
Certifique-se de que a tensão de alimentação CA fornecida em sua residência seja a mesma indicada na parte traseira do aparelho. Instale o aparelho horizontalmente, em uma superfície (móvel) apropriada, com espaço suficiente para a ventilação (7,5 a 10 cm). Certifique-se de que os furos de ventilação não estejam cobertos. Não empilhe nada em cima do aparelho. Não coloque o aparelho em cima de amplificadores ou de outros equipamentos que se aquecem. Antes de mover o aparelho, certifique-se de que o compartimento de disco esteja vazio. Este aparelho foi projetado para o uso contínuo. O ajuste do aparelho para o modo standby não o desconecta da energia elétrica. Para desconectar completamente o aparelho da energia elétrica, remova o cabo de alimentação CA da tomada elétrica, principalmente quando não for utilizar o aparelho por um longo período.



Durante tempestades com relâmpagos, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica. Picos de tensão causados pelo relâmpago podem danificar o aparelho.

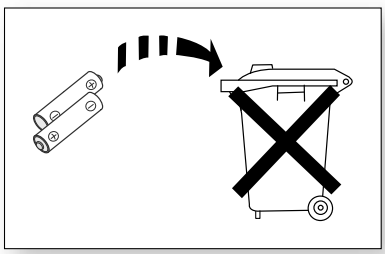


Não exponha o aparelho à luz solar direta ou a outras fontes de calor. Isto poderá superaquecer o aparelho e causar um mau funcionamento no aparelho.



Proteja o aparelho da umidade (ex. vasos) e do excesso de calor (ex. lareira) ou dos aparelhos que geram campos magnéticos ou elétricos fortes (ex. caixas acústicas). Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada elétrica se o aparelho não estiver funcionando adequadamente. Este aparelho não foi projetado para o uso industrial. O aparelho foi concebido somente para o uso pessoal.

Condensação de umidade poderá ocorrer se o aparelho ou o disco ficarem em locais de baixa temperatura. Se transportar o aparelho durante o inverno, espere aproximadamente 2 horas para que a temperatura do aparelho atinja a temperatura ambiente, antes de utilizá-lo.



As pilhas utilizadas neste aparelho contêm produtos químicos que são agressivos ao meio ambiente. Não jogue as pilhas no lixo doméstico.

índice

CARACTERÍSTICAS 2
2
2 O que está incluído

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA 3
3
3 Precauções de Segurança
4 Precauções

INTRODUÇÃO 7
7
7 Antes de Ler Este Manual do Usuário
8 Discos que Podem ser Reproduzidos
8 Não Use os Seguintes Tipos de Disco!
8 Proteção Contra Cópias
9 Tipos de Discos e Características

DESCRIÇÃO 10
10
10 Painel Frontal
11 Painel Traseiro

CONTROLE REMOTO 12
12
12 Conhecendo o Controle Remoto
14 Ajustando o Controle Remoto

CONEXÕES 16
16
16 Conectando as Caixas Acústicas
19 Conectando o Amplificador Receptor Sem Fio Opcional
21 Conectando a Saída de Vídeo à sua TV
22 BD Wise (somente para produtos Samsung)
23 Função HDMI
24 Conectando o Áudio dos Componentes Externos
26 Conectando a Antena de FM

ANTES DE USAR O SEU HOME CINEMA 27
27
27 Antes de Usar o Seu Home Cinema

REPRODUÇÃO 28
28
28 Reprodução de um Disco
29 Reprodução de CD-MP3/WMA
30 Reprodução de Arquivos JPEG
31 Reprodução de DivX
33 Utilizando a Função de Reprodução
40 Utilizando o BLUETOOTH
42 Reproduzindo Arquivos de Mídia com a Função USB Host

índice

CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA 44

44 Ajustando o Idioma
44 Ajustando o Modo de Saída de Vídeo HDMI
45 Ajustando o Formato de Tela da TV
46 Ajustando o Controle dos Pais (Nível de Classificação)
46 Ajustando a Senha
47 Ajustando o Plano de Fundo
47 Para Selecionar um dos 3 Planos de Fundo Criados
48 Ajustando o Modo das Caixas Acústicas
48 Ajustando o Tempo de Atraso
50 Ajustando o Tom de Teste
50 Ajustando o Áudio
51 Ajustando o DRC (Compressão de Faixa Dinâmica)
52 Ajustando o AV SYNC
52 Ajustando o HDMI Audio
53 Função Campo Sonoro (DSP)/EQ
54 Modo Dolby Pro Logic II
54 Efeito Dolby Pro Logic II
55 Ajuste ASC (Calibração Automática do Som)

RÁDIO 57

57 Ouvindo o Rádio
57 Memorizando as Emissoras de Rádio

FUNÇÕES ÚTEIS 58

58 Função Sleep Timer (Desligamento Automático)
58 Ajustando o Brilho do Visor
58 Função Mute (Silenciamento)
59 S.VOL (Volume Inteligente)
59 P.BASS
59 Audio Upscaling (Melhoria do áudio)
60 Utilização Básica de CD RIPPING

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS 61

61 Solução de Problemas

LISTA DE CÓDIGOS DOS IDIOMAS 63

63 Lista de Códigos dos Idiomas

APÊNDICE 64

64 Cuidados no Manuseio e no Armazenamento dos Discos
65 Especificações Técnicas

introdução

ANTES DE LER ESTE MANUAL DO USUÁRIO

Certifique-se de verificar os termos a seguir antes de ler este manual.

Ícones utilizados neste manual

Ícone	Termo	Definição
DVD	DVD	Envolve uma função disponível em discos DVD ou DVD-R/DVD-RW gravados e finalizados no Modo Vídeo.
CD	CD	Envolve uma função disponível em um CD de dados (CD-R ou CD-RW).
MP3	MP3	Envolve uma função disponível em discos CD-R/-RW, incluindo USB.
JPEG	JPEG	Envolve uma função disponível em discos CD-R/-RW, incluindo USB.
DivX	DivX	Envolve uma função disponível em discos MPEG4. (DVD±R/RW, CD-R ou CD-RW).
!	Precaução	Envolve uma situação em que uma função não opera ou as configurações podem ser canceladas.
	Nota	Envolve sugestões ou instruções existentes na página que visam ajudar a utilizar cada uma das funções.

- Neste manual, as instruções marcadas com "DVD (DVD)" são aplicadas aos discos DVD de Vídeo e DVD-R/-RW gravados no Modo Vídeo e depois finalizados. Quando um tipo específico de DVD é mencionado, ele é indicado separadamente.
- Se um disco DVD-R/-RW não estiver gravado corretamente no formato de DVD de Vídeo, a sua reprodução não será possível.

Sobre a utilização deste manual do usuário

1) Você deve ler as Instruções de Segurança antes de utilizar este produto. (Consulte as páginas 3~4.)
2) Se ocorrer algum problema, verifique a seção Solução de Problemas. (Consulte as páginas 61~62.)

Direitos autorais

©2008 Samsung Electronics Co., Ltd.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte ou a totalidade deste manual do usuário pode ser reproduzida ou copiada sem a autorização prévia e por escrito da Samsung Electronics Co., Ltd.

introdução

O **DVD (Digital Versatile Disc)** oferece imagens e sons incríveis graças ao som surround Dolby Digital e à tecnologia de compressão de vídeo MPEG-2. Você pode apreciar estes efeitos com bastante realismo em sua própria casa, como se estivesse em um cinema ou em uma sala de concerto.

Os Sistemas Home Cinema e os discos são codificados por região. Estes códigos regionais devem ser iguais para que o disco seja reproduzido. Se os códigos forem diferentes, não será possível reproduzir o disco.
O Código de Região deste aparelho está indicado no seu painel traseiro.
(O seu Sistema Home Cinema reproduzirá somente DVDs que possuam a indicação com o mesmo código de região.)

DISCOS QUE PODEM SER REPRODUZIDOS

Tipos de disco	Marca (Logotipo)	Sinais Gravados	Tamanho do Disco	Tempo Máx. de Reprodução
DVD de Vídeo		Vídeo	12 cm	Aprox. 240 min (um lado)
				Aprox. 480 min (dois lados)
			8 cm	Aprox. 80 min (um lado)
				Aprox. 160 min (dois lados)
CD de Áudio		Áudio	12 cm	74 min
			8 cm	20 min
DivX		Áudio + Vídeo	12 cm	—
			8 cm	—

NÃO USE OS SEGUINTES TIPOS DE DISCO!

- Os discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-RAM e DVD-ROM não podem ser reproduzidos neste produto. Se você os reproduzir, a mensagem <WRONG DISC FORMAT> (Formato de disco impróprio) aparecerá na tela da TV.
- Os discos de DVD adquiridos no exterior podem não ser reproduzidos neste produto.
  Se você os reproduzir, a mensagem <CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE, CHECK REGION CODE> (Não é possível reproduzir este disco, verifique o código de região) aparecerá na tela da TV.

PROTEÇÃO CONTRA CÓPIAS

- Muitos discos de DVD são codificados com proteção contra cópias. Por esta razão, você somente deve conectar o seu Sistema Home Cinema diretamente à sua TV e não a um videocassete. A conexão a um videocassete resultará numa imagem distorcida devido à proteção contra cópias incorporada nos discos de DVD.
- Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais amparada por cláusulas de certas patentes dos E.U.A. e de outros direitos de propriedade intelectual pertencentes à Macrovision Corporation e a outros proprietários de direitos. O uso desta tecnologia de proteção de direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision Corporation, e deve ser destinado somente para o uso doméstico e para outros usos limitados, a menos que haja uma autorização expressa da Macrovision Corporation. A engenharia reversa ou a desmontagem são proibidas.

TIPOS DE DISCOS E CARACTERÍSTICAS

Este produto não aceita arquivos de Mídia de Segurança (DRM).

❖ Discos CD-R

- Alguns discos CD-R podem não ser reproduzidos dependendo do dispositivo de gravação de disco (Gravador de CD ou PC) e das condições do disco.
- Use um CD-R de 650MB/74 minutos.
  Não use CD-Rs com mais de 700MB/80 minutos, pois eles podem não ser reproduzidos.
- Algumas mídias de CD-RW (Regraváveis) não podem ser reproduzidas.
- Somente os CD-Rs "finalizados" corretamente podem ser totalmente reproduzidos. Se a sessão foi finalizada, mas o disco estiver aberto, a reprodução de todo o disco não será possível.

❖ Discos CD-R MP3

- Somente discos CD-R com arquivos MP3 no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes dos arquivos MP3 podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Use discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão de dados superior a 128Kbps.
- Somente arquivos com as extensões".mp3" e ".MP3" podem ser reproduzidos.
- Somente discos Multi Session (multissessão) gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se houver um segmento em branco no disco multissessão, o disco poderá ser reproduzido somente até este segmento.
- Se o disco não estiver finalizado, o tempo para o início da sua reprodução será maior e nem todos os arquivos gravados poderão ser reproduzidos.
- Nos arquivos codificados no formato Variable Bit Rate (VBR), isto é, arquivos codificados com taxas de bits baixa e alta (ex. 32Kbps ~ 320Kbps), o som poderá pular durante a reprodução.
- No máximo, 500 faixas de cada CD podem ser reproduzidas.
- No máximo, 300 pastas de cada CD podem ser reproduzidas.

❖ Discos CD-R JPEG

- Somente arquivos com extensão ".jpg" podem ser reproduzidos.
- Se o disco não estiver finalizado, o tempo para o início da sua reprodução será maior e nem todos os arquivos gravados poderão ser reproduzidos.
- Somente discos CD-R com arquivos JPEG no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes dos arquivos JPEG podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Somente discos Multi Session (multissessão) gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se houver um segmento em branco no disco multissessão, o disco poderá ser reproduzido somente até este segmento.
- No máximo, 9.999 imagens podem ser armazenadas em um único CD.
- Ao se reproduzir um CD Kodak/Fuji Picture, somente os arquivos JPEG da pasta de imagem poderão ser reproduzidos.
- Os discos de imagens diferentes de CDs Kodak/Fuji Picture podem não ser reproduzidos ou o tempo para o início da sua reprodução pode ser maior.

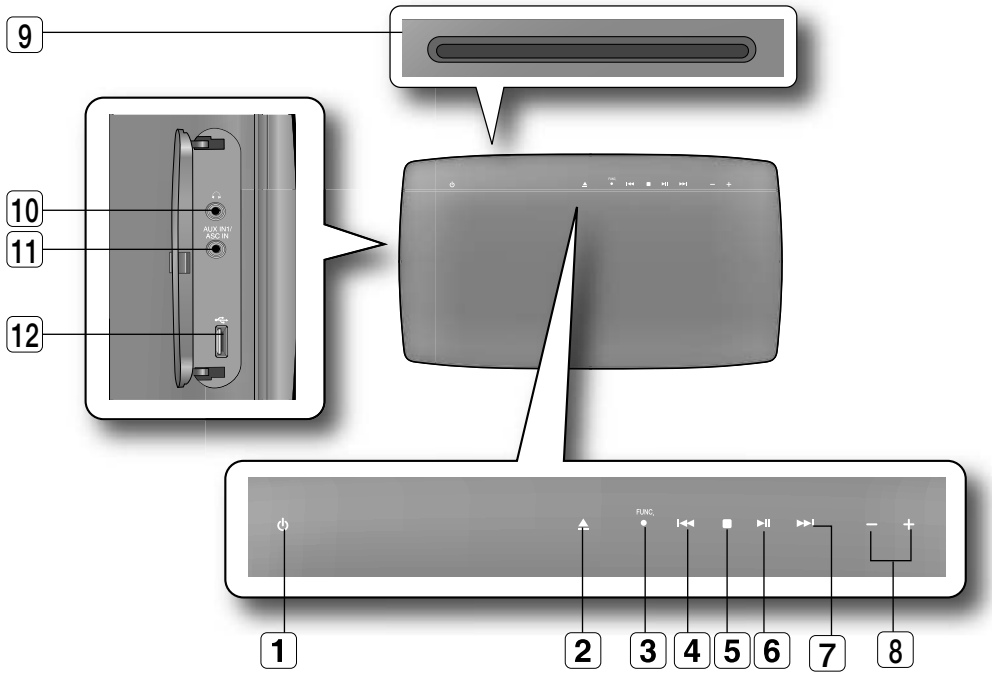
❖ Discos DivX DVD±R/RW, CD-R/RW

- Como este produto oferece apenas formatos de codificação autorizados pela DivX Networks, Inc., um arquivo DivX criado pelo usuário pode não ser reproduzido.
- A atualização de software para formatos não compatíveis não é suportada. (Por exemplo: QPEL, GMC, resolução superior a 800 x 600 pixels, etc.)
- A reprodução de seções com uma elevada taxa de quadros pode não ser possível durante a reprodução de um arquivo DivX.
- Para obter mais informações sobre os formatos autorizados pela DivX Networks, Inc., visite o site "www.divxnetworks.net".

DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este é um aparelho oficial com Certificação DivX ou DivX Ultra que reproduz vídeos DivX.

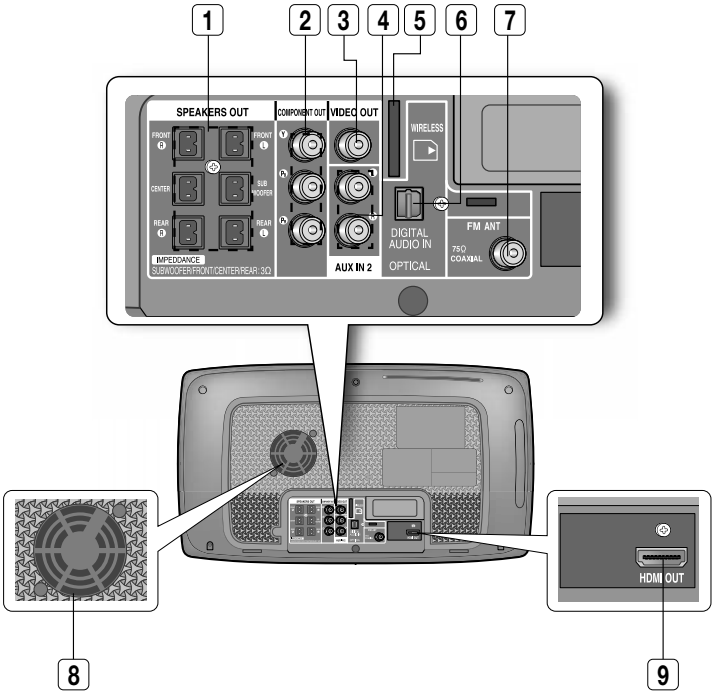
descrição

PAINEL FRONTAL



1	TECLA POWER	5	TECLA DE PARADA (■)	9	COMPARTIMENTO DE DISCO
2	TECLA DE EJEÇÃO	6	TECLA DE REPRODUÇÃO/ PAUSA (►II)	10	TOMADA PARA FONES DE OUVIDO
3	TECLA DE FUNÇÃO	7	TECLA DE BUSCA PARA FRENTE (SINTONIZAÇÃO) & PULAR (►►I)	11	TOMADA AUX IN 1/ASC IN
4	TECLA DE BUSCA PARA TRÁS (SINTONIZAÇÃO) & PULAR (I◄◄)	8	CONTROLE DE VOLUME	12	PORTA USB

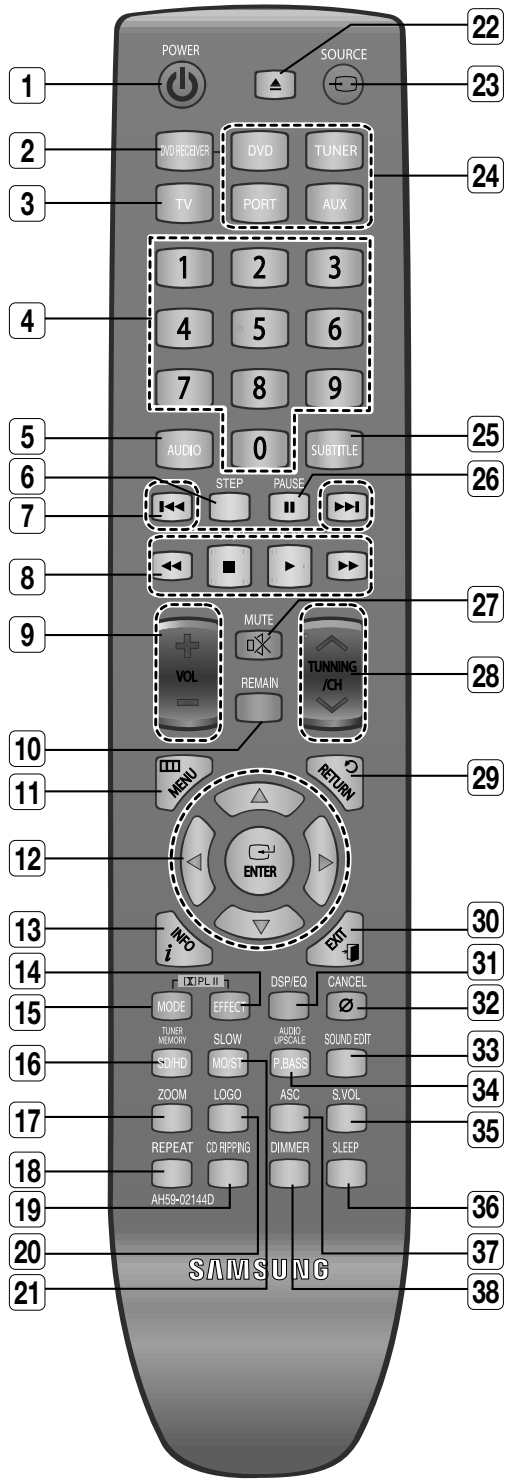
PAINEL TRASEIRO



1	CONECTORES DE SAÍDA DE CAIXAS ACÚSTICAS DE 5.1 CANAIS	Conecte as caixas acústicas frontais, central, traseiras e o subwoofer.
2	TOMADA DE SAÍDA DE VÍDEO COMPONENTE	Conecte estas tomadas a uma TV com entradas de vídeo componente.
3	TOMADAS DE SAÍDA DE VÍDEO	Conecte esta tomada (VIDEO OUT) à tomada de entrada de vídeo da TV (VIDEO IN).
4	TOMADAS AUX IN 2	Conecte à saída analógica de 2 canais de um dispositivo externo (como um videocassete).
5	CONEXÃO DE CARTÃO TX (SEM FIO)	O cartão TX permite a comunicação entre a unidade principal e o amplificador receptor sem fio opcional.
6	TOMADA DE ENTRADA DIGITAL ÓPTICA EXTERNA	Utilize esta tomada para conectar um equipamento externo equipado com saída digital.
7	TOMADA FM 75Ω COAXIAL	Conecte a antena de FM.
8	VENTOINHA	A ventoinha sempre entra em funcionamento quando o aparelho é ligado. Deixe no mínimo 10 cm de espaço ao redor da ventoinha ao instalar o produto.
9	TOMADA HDMI IN	Utilize o cabo HDMI para conectar o cabo HDMI (não fornecido) da tomada HDMI OUT de um dispositivo externo à tomada HDMI IN deste Sistema Home Cinema.

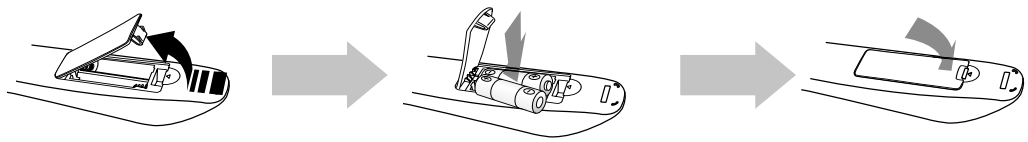
controle remoto

CONHECENDO O CONTROLE REMOTO



1	Tecla POWER
2	Tecla DVD RECEIVER
3	Tecla TV
4	Teclas numéricas (0~9)
5	Tecla AUDIO
6	Tecla STEP
7	Teclas de memorização da sintonização/Pular CD
8	Tecla PLAY Tecla STOP Teclas SEARCH
9	Tecla VOLUME
10	Tecla REMAIN
11	Tecla MENU
12	Tecla Cursor/ENTER
13	Tecla INFO
14	Tecla PL II EFFECT
15	Tecla PL II MODE
16	Tecla TUNER MEMORY, SD (Definição Padrão)/ HD (Alta Definição)
17	Tecla ZOOM
18	Tecla REPEAT
19	Tecla CD RIPPING
20	Tecla LOGO
21	Tecla SLOW, MO/ST
22	Tecla EJECT
23	Tecla SOURCE
24	Tecla DVD Tecla TUNER Tecla PORT Tecla AUX
25	Tecla SUBTITLE
26	Tecla PAUSE
27	Tecla MUTE
28	Tecla TUNING/CH
29	Tecla RETURN
30	Tecla EXIT
31	Tecla DSP/EQ
32	Tecla CANCEL
33	Tecla SOUND EDIT
34	Tecla AUDIO UPSCALE / P.BASS
35	Tecla S.VOL
36	Tecla SLEEP
37	Tecla ASC
38	Tecla DIMMER

Inserindo Pilhas no Controle Remoto



1. **Remova a tampa do compartimento de pilhas na direção da seta.**
2. **Insira 2 pilhas tipo AAA.** Observe o lado correto das polaridades "+" e "–" do diagrama interno do compartimento
3. **Coloque novamente a tampa.** Com utilização normal da TV, as pilhas duram aprox. um ano.

Siga as precauções a seguir para evitar vazamento ou ruptura das pilhas:

- Coloque as pilhas no controle remoto de forma que as polaridades (+) e (–) coincidam com as indicações (+) e (–) do compartimento de pilhas.
- Use pilhas do tipo correto. As pilhas que parecem semelhantes podem ter tensões diferentes.
- Sempre substitua ambas as pilhas.
- Não exponha as pilhas ao calor ou ao fogo.

AJUSTANDO O CONTROLE REMOTO

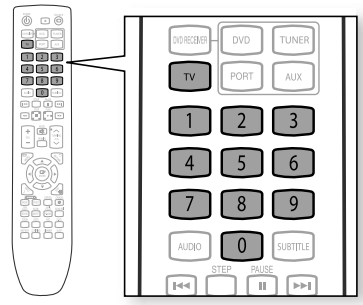
Você pode controlar algumas funções da sua TV com este controle remoto.

Quando operar uma TV com o controle remoto

1. Pressione a tecla **TV** para ajustar o controle remoto para o modo de TV.
2. Pressione a tecla **POWER** para ligar a TV.
3. Enquanto mantém a tecla **POWER** pressionada, digite o código da marca da sua TV.
   - Se houver mais de um código listado para a sua TV, digite um código de cada vez para verificar qual código operará a sua TV.

   Exemplo: Para uma TV Samsung

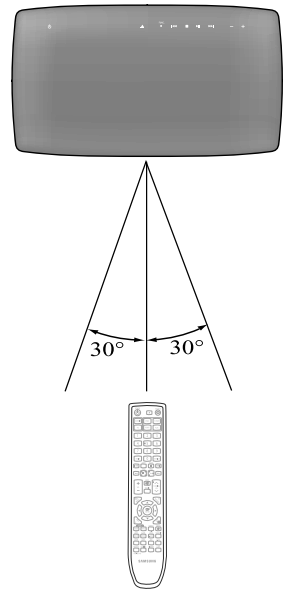
   Enquanto mantém a tecla **POWER** pressionada, use as **teclas numéricas** para digitar 00, 15, 16, 17 e 40.
4. Se a TV se desligar, o ajuste estará completo.
   - Você pode usar as teclas TV POWER, VOLUME, CHANNEL e as Teclas Numéricas (0~9).



- O controle remoto pode não operar para algumas marcas de TV. Além disso, algumas operações podem não ser possíveis dependendo da marca da sua TV
- Se você não ajustar o controle remoto com o código da marca da sua TV, o controle remoto funcionará com a configuração de fábrica que é da TV Samsung.

Faixa de Operação do Controle Remoto

O controle remoto pode ser usado a uma distância de até aproximadamente 7 metros em linha reta. Também pode ser operado num ângulo horizontal de até 30° do sensor de controle remoto.



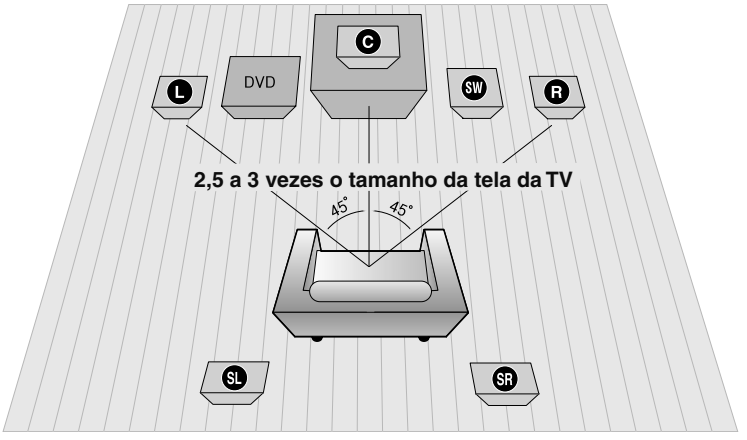
Lista de Códigos das Marcas de TV

No.	Marca	Código	No.	Marca	Código
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	44	MTC	18
2	A Mark	01, 15	45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	46	Nikei	03
			47	Onking	03
4	AOC	01, 18, 40, 48	48	Onwa	03
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
6	Brocsonic	59, 60	50	Penney	18
7	Candle	18	51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
8	Cetronic	03	52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
9	Citizen	03, 18, 25	53	Pioneer	63, 66, 80, 91
10	Theater	97	54	Portland	15, 18, 59
11	Classic	03	55	Proton	40
12	Concerto	18	56	Quasar	06, 66, 67
13	Contec	46	57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
14	Coronado	15	58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	59	Realistic	03, 19
16	Croslex	62	60	Sampo	40
17	Crown	03	61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
18	Curtis Mates	59, 61, 63			
19	CXC	03	62	Sanyo	19, 61, 65
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	63	Scott	03, 40, 60, 61
			64	Sears	15, 18, 19
21	Daytron	40	65	Sharp	15, 57, 64
22	Dynasty	03	66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
24	Fisher	19, 65	68	Soundesign	03, 40
25	Funai	03	69	Spectricon	01
26	Futuretech	03	70	SSS	18
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
28	Hall Mark	40	72	Symphonic	61, 95, 96
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	73	Tatung	06
30	Inkel	45	74	Techwood	18
31	JC Penny	56, 59, 67, 86	75	Teknika	03, 15, 18, 25
32	JVC	70	76	TMK	18, 40
33	KTV	59, 61, 87, 88	77	Toshiba	19, 57, 63, 71
34	KEC	03, 15, 40	78	Vidtech	18
35	KMC	15	79	Videch	59, 60, 69
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
37	Luxman	18	81	Yamaha	18
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	82	York	40
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	83	Yupiteru	03
40	Marantz	40, 54	84	Zenith	58, 79
41	Matsui	54	85	Zonda	01
42	MGA	18, 40	86	Dongyang	03, 54
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75			

conexões

Esta seção descreve vários métodos de conexão do Digital Home Cinema a outros componentes externos. Antes de mover ou instalar o aparelho, desligue o aparelho e desconecte o cabo de alimentação da tomada da rede elétrica.

CONECTANDO AS CAIXAS ACÚSTICAS



Posição do Digital Home Cinema

Coloque-o sobre um suporte ou estante, ou no rack da TV.

Selecionando a Posição do Ouvinte

A posição do ouvinte deve ficar afastada da TV a uma distância de aproximadamente 2,5 a 3 vezes do tamanho da tela da TV.

Exemplo: Para TVs de 32": 2 a 2,4 m
Para TVs de 55": 3,5 a 4 m

Caixas Acústicas Frontais (L) (R)

Posicione estas caixas acústicas em frente da sua posição do ouvinte, voltadas para dentro (aprox. 45°) e em sua direção.
Posicione as caixas acústicas de forma que os seus tweeters fiquem na mesma altura das suas orelhas.
Alinhe a parte frontal das caixas acústicas frontais com a parte frontal da caixa acústica central ou posicione-as ligeiramente à frente da caixa acústica central.

Subwoofer (SW)

A posição do subwoofer não é tão crítica. Coloque-o onde desejar.

Caixa Acústica Central (C)

O ideal é instalar esta caixa acústica na mesma altura das caixas acústicas frontais. Você também pode instalá-la diretamente em cima ou embaixo da TV.

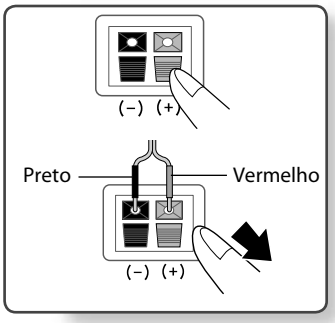
Caixas Acústicas Traseiras (SL) (SR)

Posicione estas caixas acústicas atrás da posição do ouvinte. Na falta de espaço na sala, coloque estas caixas de modo que elas fiquem um em frente ao outro. Coloque estas caixas a uma distância de aproximadamente 60 a 90 cm das suas orelhas, viradas levemente para baixo.

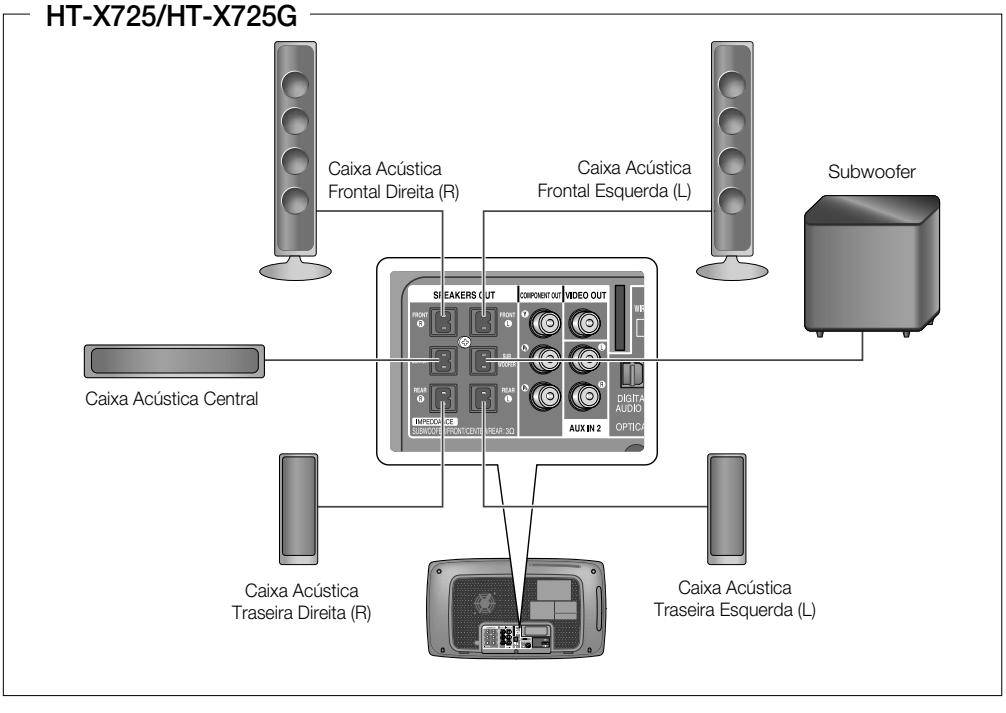
* Diferentes das caixas acústicas frontais e central, as caixas acústicas traseiras são usadas para controlar principalmente os efeitos sonoros. Por isso, o som nem sempre será emitido pelas caixas acústicas traseiras.

Conectando as Caixas Acústicas

1. Mantenha a lingueta do terminal da parte traseira da caixa acústica pressionada.
2. Insira o cabo preto no terminal preto (–) e o cabo vermelho no terminal vermelho (+) e depois solte a lingueta.
3. Conecte os plugues de conexão à parte traseira do Home Cinema.
   - Certifique-se de coincidir as cores dos terminais das caixas acústicas com as cores dos plugues de conexão.

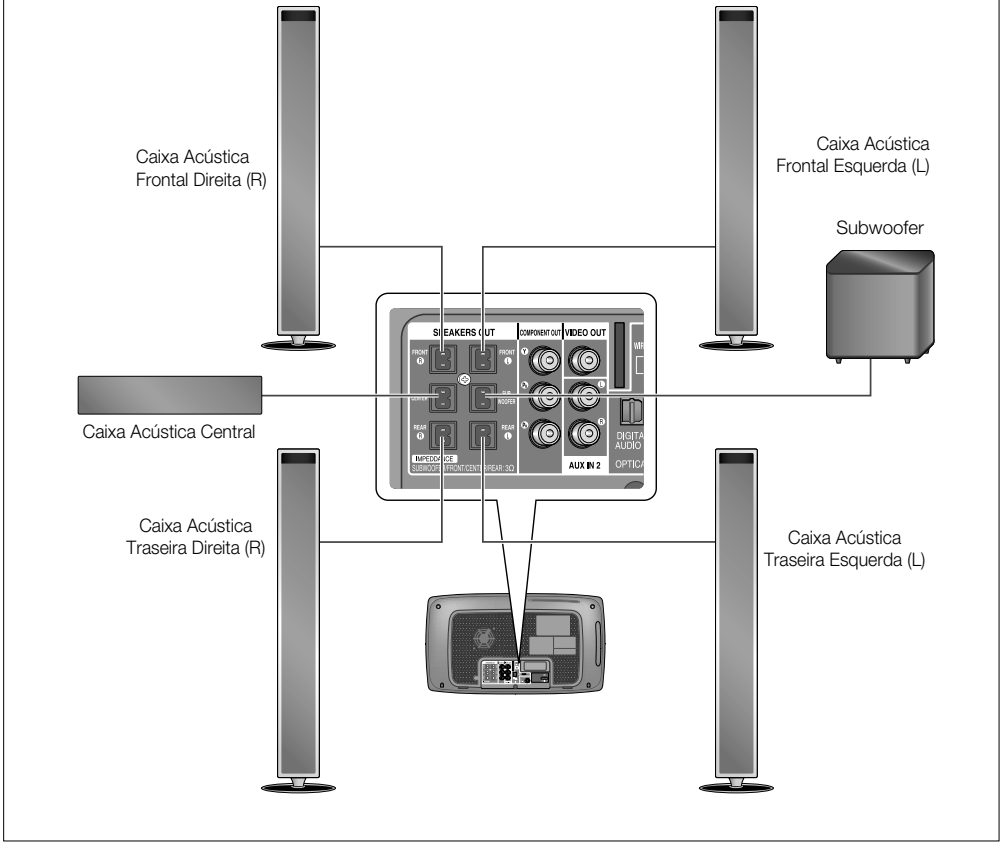


HT-X725/HT-X725G



CONECTANDO AS CAIXAS ACÚSTICAS (Cont.)

HT-TX725/HT-TX725G



- Não permita que crianças brinquem com ou perto das caixas acústicas. Elas podem se machucar em caso de queda da caixa acústica.
- Quando conectar os cabos às caixas acústicas, assegure-se de que as polaridades (+/–) estejam corretas.
- Mantenha o subwoofer fora do alcance das crianças para evitar que elas coloquem as mãos ou objetos dentro do duto (orifício) do subwoofer.
- Não pendure o subwoofer na parede pelo duto (orifício).

- Se você colocar uma caixa acústica próxima à sua TV, a cor da tela da TV pode ficar distorcida por causa do campo magnético gerado pela caixa acústica. Se isto ocorrer, afaste a caixa acústica da TV.

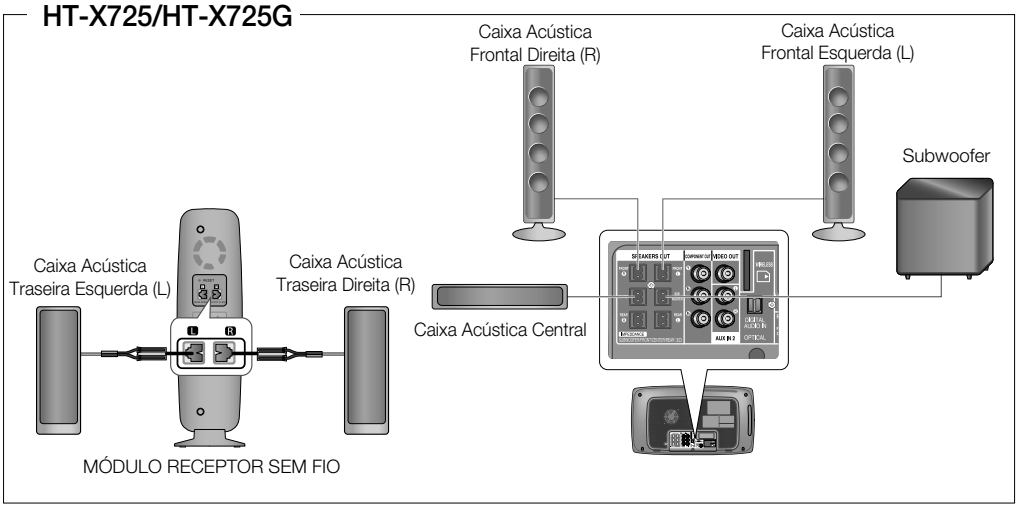
CONECTANDO O AMPLIFICADOR RECEPTOR SEM FIO OPCIONAL

Para conectar as caixas acústicas traseiras sem o uso de fio, será necessário comprar adicionalmente o módulo receptor sem fio e o cartão TX do seu distribuidor Samsung.

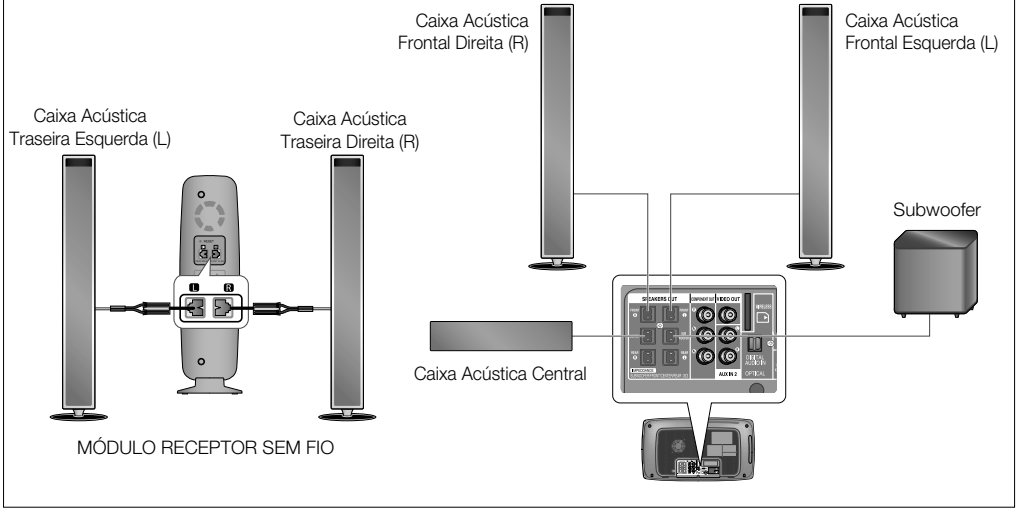
Quando adquirir o Módulo Receptor Sem Fio (SWA-4000)

Este produto (HT-X725/HT-X725G/ HT-TX725/HT-TX725G) pode ser conectado somente com SWA-4000.

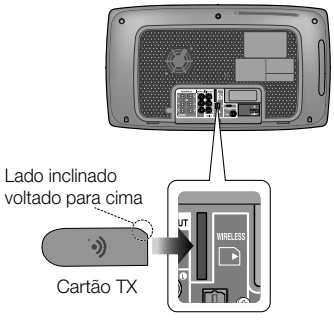
HT-X725/HT-X725G



HT-TX725/HT-TX725G



1. Conecte as caixas acústicas frontais, central e o subwoofer ao Sistema de Home Cinema. Consulte as páginas 17~18.
2. Com o Sistema de Home Cinema desligado, insira o cartão TX na porta de conexão do cartão TX (WIRELESS) da parte traseira da unidade principal.
   - Segure o cartão TX com o lado inclinado voltado para baixo e insira-o na porta de conexão.
   - O cartão TX habilita a comunicação entre a unidade principal e o receptor sem fio.
3. Conecte as caixas acústicas traseiras direita e esquerda ao módulo receptor sem fio.
4. Conecte o cabo de alimentação do módulo receptor sem fio a uma tomada da rede elétrica.



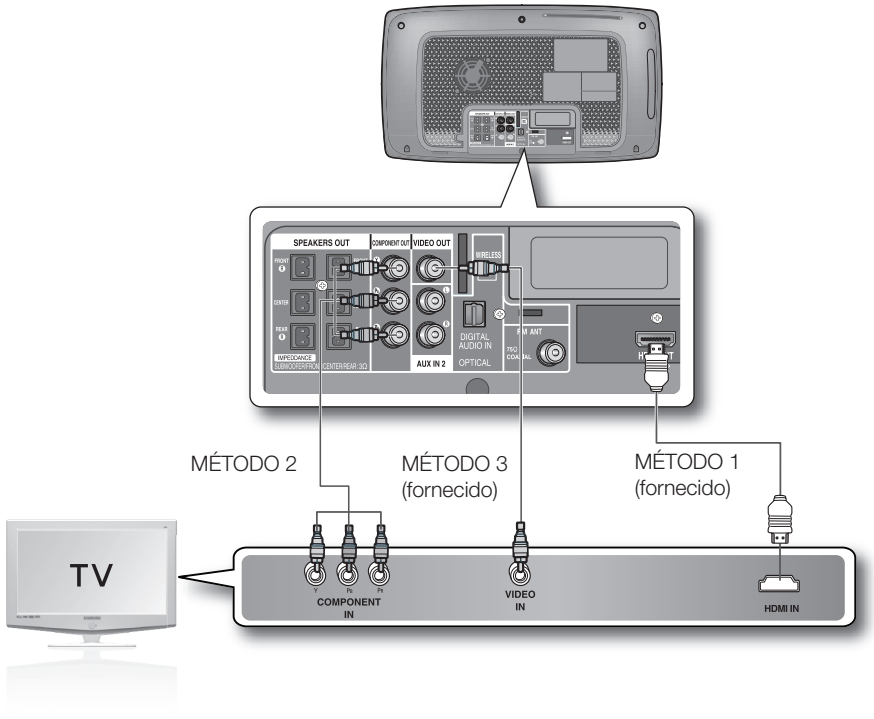
CONECTANDO O AMPLIFICADOR RECEPTOR SEM FIO OPCIONAL (Cont.)

- Posicione o módulo receptor sem fio atrás da posição do ouvinte. Se o módulo receptor sem fio estiver muito próximo da unidade principal, poderá ocorrer interrupção no som por causa da interferência.
- Se você utilizar aparelhos como um forno de microondas, aparelho com cartão LAN sem fio, equipamento BLUETOOTH ou qualquer outro aparelho que utilize a mesma freqüência (5,8GHz) perto do sistema, poderá ocorrer interrupção no som por causa da interferência.
- A distância de transmissão de uma onda de rádio é de aproximadamente 10 m, mas poderá variar conforme o seu ambiente de funcionamento. Se houver uma parede de aço-concreto ou de metal entre a unidade principal e o módulo receptor sem fio, o sistema pode não executar nenhuma operação porque o metal obstrui a passagem das ondas de rádio.
- Se o aparelho não realizar a conexão sem fio, pressione as teclas numéricas do controle remoto "0" ➔ "1" ➔ 3" ➔ "5" para ligar o aparelho. Com o módulo receptor sem fio ligado, pressione por aproximadamente 5 segundos a tecla "ID SET" localizada na parte traseira do aparelho.

- Não insira nenhum cartão que não seja o cartão TX concebido para este produto. O uso de outro tipo de cartão TX pode danificar o produto ou o cartão pode não ser removido facilmente.
- Não insira o cartão TX de cabeça para baixo ou pelo sentido inverso.
- Insira o cartão TX quando o Sistena Home Cinema estiver desligado. Inserir o cartão com a alimentação ligada poderá causar um mau funcionamento.
- Se houver um cartão TX inserido, o som não será emitido pelos conectores das caixas acústicas traseiras da unidade principal.
- A antena de recepção sem fio está incorporada no módulo receptor sem fio. Mantenha a unidade afastada de água e umidade.
- Para obter uma ótima performance na recepção, certifique-se de que a área ao redor do módulo receptor sem fio esteja livre de obstáculos.
- Se não houver emissão de som pelas caixas acústicas traseiras sem fio, mude o modo para DVD 5.1 canais ou Dolby ProLogic II.
- No modo 2-CH, nenhum som é emitido pelas caixas acústicas traseiras sem fio.

CONECTANDO A SAÍDA DE VÍDEO À SUA TV

Escolha um dos 3 métodos a seguir para conectar a uma TV.



MÉTODO 1: HDMI

Utilize o cabo HDMI para conectar a tomada HDMI OUT da parte traseira do Sistema Home Cinema à tomada HDMI IN da sua TV.

MÉTODO 2: Vídeo Componente

Se o seu televisor possuir entradas de Vídeo Componente, utilize um cabo de vídeo componente (não fornecido) para conectar as saídas de vídeo componente (PR, PB e Y) da parte traseira do Sistema Home Cinema às entradas de vídeo componente da sua TV.

MÉTODO 3: Vídeo Composto

Utilize o cabo de vídeo fornecido para conectar a tomada VIDEO OUT da parte traseira do Sistema Home Cinema à tomada VIDEO IN da sua TV.

- A resolução da saída componente é 576i(480i).
- Se utilizar um cabo HDMI para conectar uma TV Samsung ao Sistema de Home Cinema, você pode operar o Home Cinema usando o controle remoto da TV. Este recurso está disponível somente para TVs SAMSUNG compatíveis com a função Anynet+(HDMI-CEC).
- Verifi que o logotipo Anynet+ (Se a sua TV possui o logotipo Anynet+ então ela é compatível com a função Anynet+.)

CONECTANDO A SAÍDA DE VÍDEO À SUA TV (Cont.)

Função de Detecção Automática HDMI

A saída de vídeo do aparelho mudará automaticamente para o modo HDMI quando um cabo HDMI for conectado com o aparelho ligado.

- **HDMI (High Definition Multimedia Interface – Interface Multimídia de Alta Definição)**
  HDMI é uma interface que possibilita a transmissão digital de dados de vídeo e áudio com apenas um conector. Utilizando o HDMI, o DVD Home Cinema transmite os sinais de vídeo e áudio digital e mostra uma imagem brilhante em uma TV que possua uma entrada HDMI.
- **Descrição da conexão HDMI**
  Conector HDMI – Aceita dados de vídeo e de áudio digitais.
  - O HDMI envia somente um sinal digital puro para a TV.
  - Se a sua TV não for compatível com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), aparecerão ruídos aleatórios na tela.
- **Por que a Samsung utiliza HDMI?**
  As TVs analógicas necessitam de sinais de vídeo/áudio analógicos. Entretanto, quando se reproduz um DVD, os dados transmitidos para uma TV são digitais. Portanto, é necessário um conversor de digital para analógico (no DVD Home Cinema) ou um conversor de analógico para digital (na TV). Durante esta conversão, a qualidade da imagem deteriora-se devido ao ruído e à perda de sinal. A tecnologia HDMI é superior porque não requer nenhuma conversão D/A (digital/analógico) e transmite um sinal digital puro do reprodutor para a TV.
- **O que é HDCP?**
  HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection - Proteção de Conteúdo Digital de Alta Largura de Banda) é um sistema que impede que o conteúdo de um DVD emitido através de HDMI seja copiado. Este sistema proporciona uma conexão digital segura entre uma fonte de vídeo (PC, DVD. etc) e um dispositivo de visualização (TV, projetor. etc). O conteúdo é criptografado no dispositivo fonte para impedir que sejam efetuadas cópias não autorizadas.
- **O que é Anynet+?**
  Anynet+ é uma função conveniente que oferece operações associadas a este aparelho através da TV Samsung que possui a função Anynet+.
  - Se a sua TV Samsung possuir o logotipo Anynet+, significa que ela é compatível com a função Anynet+.
  - Se você ligar o aparelho e inserir um disco, o aparelho iniciará a reprodução deste disco e a TV será ligada automaticamente, mudando para o modo HDMI.
  - Se você ligar o aparelho e pressionar a tecla de reprodução com um disco inserido, a TV será ligada imediatamente e mudará para o modo HDMI.

BD WISE (SOMENTE PARA PRODUTOS SAMSUNG)

Você pode selecionar o uso do menu BD Wise somente quando o BD Player estiver conectado a uma TV Samsung compatível com BD Wise através do cabo HDMI.

- **O que é BD Wise?**
  O BD Wise ajusta automaticamente os produtos da Samsung que são compatíveis com BD Wise para a obtenção de configurações ótimas entre eles. Este recurso somente estará disponível se as TVs Samsung compatíveis com o BD Wise estiverem conectadas entre eles através do cabo HDMI.
- **Para utilizar o BD Wise**

1. Use o cabo HDMI para conectar o BD Player a uma TV Samsung compatível com o BD Wise.
2. Ajuste cada menu do BD Wise do BD player e da TV Samsung para On (ativo).
   - Isto otimizará a qualidade da imagem de acordo com o conteúdo (BD, DVD, etc.) que você deseja reproduzir.
   - Isto também otimizará a qualidade da imagem entre as TVs Samsung compatíveis com o BD Wise.

- Se você quiser mudar a resolução no modo BD Wise, será necessário desativar antecipadamente o modo BD.
- Quando o modo BD Wise é desativado, a resolução da TV conectada será ajustada automaticamente para o seu valor máximo.
- O BD Wise será desativado se o aparelho for conectado a um dispositivo não compatível com o BD Wise.

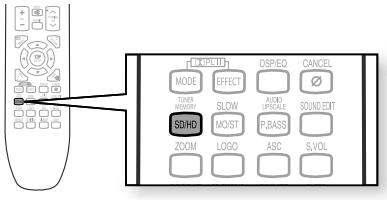
FUNÇÃO HDMI

Seleção da Resolução

Esta função permite que o usuário selecione a resolução da tela para a saída HDMI.
No modo de parada, mantenha pressionada a tecla **SD/HD** (Definição padrão/Alta definição) do controle remoto.

- As resoluções disponíveis para a saída HDMI são 576p(480p), 720p, 1080i/1080p.
- A resolução de SD (Definição padrão) é 576p(480p) e de HD (Alta definição) é 720p, 1080i/1080p.

A saída HDMI é pré-ajustada na fábrica em 576P(480P).



- Se a TV não suportar a resolução configurada, não será possível ver a imagem corretamente.
- Quando um cabo HDMI é conectado, os sinais de vídeo composto e vídeo componente não são emitidos.
- Veja o manual do usuário da sua TV para obter mais informações sobre como selecionar a fonte de Entrada de Vídeo da TV.

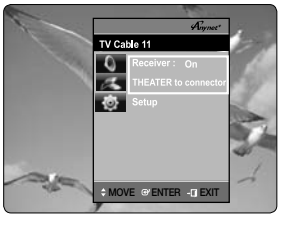
Por que utilizar HDMI (Interface Multimídia de Alta Definição)?
Este dispositivo transmite digitalmente o sinal de vídeo do DVD sem o processo de conversão para analógico. Você obterá imagens digitais mais nítidas quando utilizar a conexão HDMI.

Utilizando a Anynet+(HDMI-CEC)

Anynet+ é uma função que permite que você controle outros aparelhos da Samsung com o controle remoto da sua TV Samsung. A Anynet + pode ser utilizada conectando este Home Cinema a uma TV SAMSUNG com um cabo HDMI. Esta função está disponível somente para as TVs SAMSUNG compatíveis com a Anynet+.

Com Anynet+
Você pode operar este aparelho, ligar a TV ou assistir a um filme pressionando a tecla de reprodução (Play) no controle remoto da sua TV Samsung.

1. Conecte a unidade principal do Home Cinema a uma TV Samsung com um cabo HDMI. (Veja a página 21)
2. Configure a função Anynet+ na sua TV. (Consulte o manual do usuário da TV para mais informações.)
   - Você pode operar o Home Cinema usando o controle remoto da TV. (Teclas de TV disponíveis: ◀◀, ■, ▶, ▶▶, ▲, ▼, ◀, ▶ e as teclas de 0~9).



Se selecionar a TV

Ajuste Anynet+(HDMI-CEC) em **On** (ativa) pressionando a tecla Anynet+ da sua TV.

- **Receiver : On**: Você pode ouvir o áudio através do Home Cinema.
- **Receiver : Off**: Você pode ouvir o áudio através da TV.

Se selecionar o Theater

Selecione **Theater to connect** e ajuste a opção de cada item abaixo.

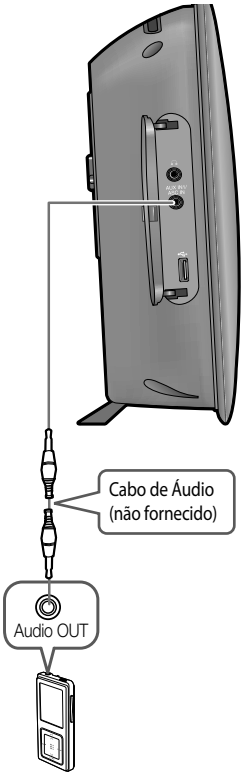
- **View TV :** Se Anynet+(HDMI-CEC) estiver ativa e você selecionar View TV, o Home Cinema mudará automaticamente para o modo DIGITAL.
- **Theater Menu :** Você pode acessar e controlar o menu do Home Cinema.
- **Theater Operation :** A informação de reprodução do disco inserido no Home Cinema será exibida. Você pode controlar as operações de troca do disco do Home Cinema, como o título, o capítulo e a legenda.
- **Receiver : On**: Você pode ouvir o áudio através do Home Cinema.
- **Receiver : Off**: Você pode ouvir o áudio através da TV.

- A função Cinema está disponível somente quando você ouve o áudio através do Home Cinema, com o cabo óptico digital conectado.

CONECTANDO O ÁUDIO DOS COMPONENTES EXTERNOS

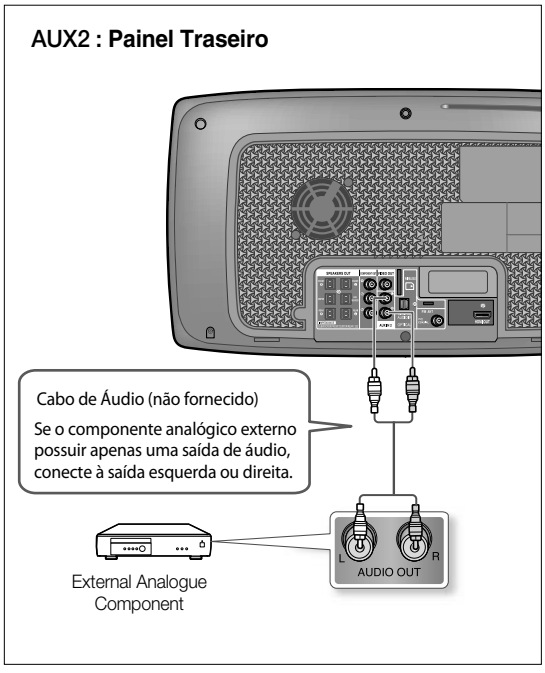
AUX1: Conectando um Componente Externo/MP3 Player

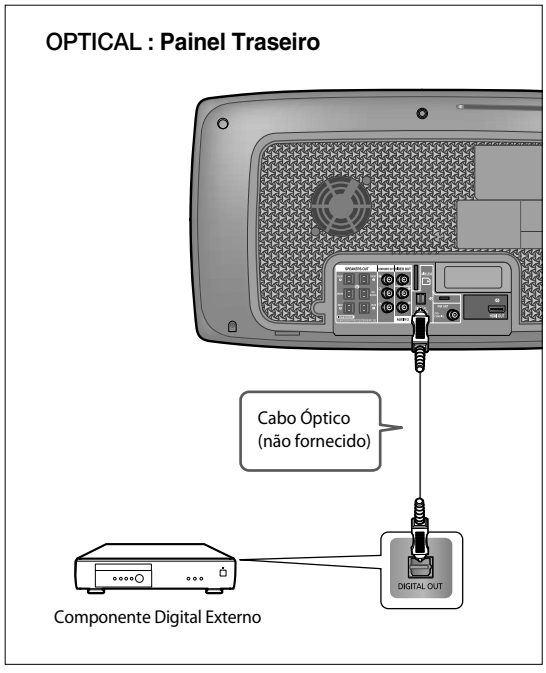
Componentes como um MP3 Player.



1. Conecte AUX IN 1 (Áudio) do Home Cinema à saída de áudio do componente externo ou MP3 Player.
2. Pressione a tecla **AUX** do controle remoto para selecionar a entrada **AUX1**.
   - Você também pode utilizar a tecla **FUNCTION** da unidade principal.
     O modo muda conforme a seguir:

     DVD/CD → DIGITAL → AUX 1 → AUX 2 → USB → BT AUDIO → TUNER.


AUX2 : Painel Traseiro
Cabo de Áudio (não fornecido)
Se o componente analógico externo possuir apenas uma saída de áudio, conecte à saída esquerda ou direita.
L
R
AUDIO OUT
External Analogue Component



AUX2: Conectando um Componente Analógico Externo

Componente de sinal analógico, como um videocassete.

1. Conecte AUX IN 2 (Áudio) do Home Cinema à Saída de Áudio do componente analógico externo.
   - Certifique-se de coincidir as cores dos conectores.
2. Pressione a tecla **AUX** do controle remoto para selecionar a entrada **AUX 2**.
   - Você também pode utilizar a tecla **FUNCTION** da unidade principal. O modo muda conforme a seguir:

     DVD/CD → DIGITAL → AUX 1 → AUX 2 → USB → BT AUDIO → TUNER.

▪ Você pode conectar a tomada de saída de vídeo do videocassete à TV e conectar as saídas de áudio do videocassete a este aparelho.

OPTICAL: Conectando um Componente Digital Externo

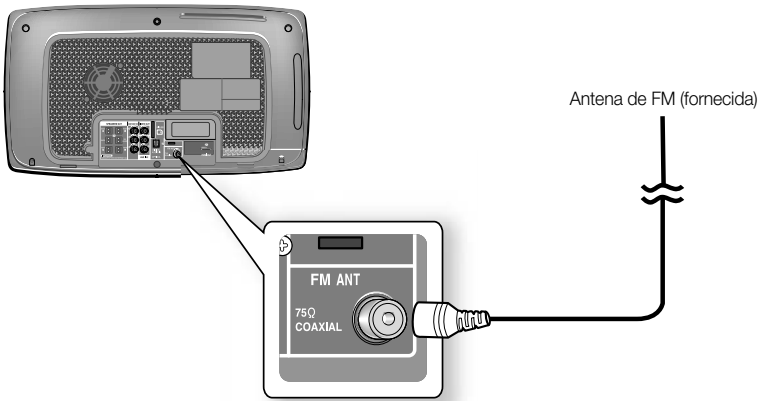
Componentes de sinal digital, como um decodificador de TV a cabo/receptor de satélite (Set-Top Box).

1. Conecte a entrada digital (OPTICAL) do Home Cinema à saída digital do componente digital externo.
2. Pressione a tecla **AUX** do controle remoto para selecionar a entrada **DIGITAL.**
   - Você também pode utilizar a tecla **FUNCTION** da unidade principal. O modo muda conforme a seguir:

     DVD/CD → DIGITAL → AUX 1 → AUX 2 → USB → BT AUDIO → TUNER.

CONECTANDO A ANTENA DE FM

1. Conecte a antena de FM fornecida ao terminal FM 75Ω COAXIAL.
2. Mova lentamente o fio da antena em todas as direções até encontrar uma posição onde a recepção seja boa, depois fixe a antena na parede ou em alguma superfície rígida.

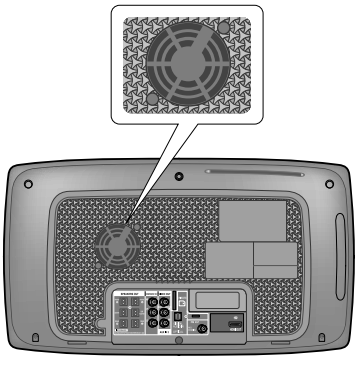


▪ Este aparelho não recebe transmissões em AM.

Ventoinha

A ventoinha fornece ar fresco ao aparelho para prevenir o superaquecimento.
Observe os cuidados a seguir para a sua segurança.

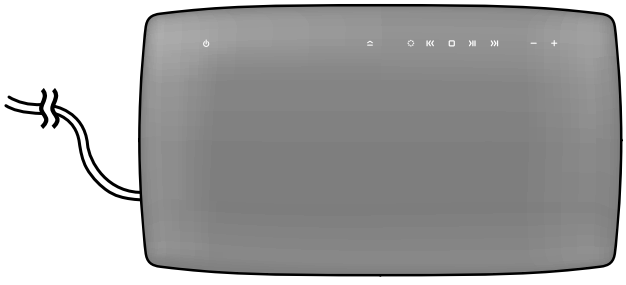
- Certifique-se de que o aparelho esteja bem ventilado. Se o aparelho não estiver com ventilação adequada, a temperatura interna poderá aumentar e danificar o aparelho.
- Não obstrua a ventoinha ou as aberturas de ventilação. (Se a ventoinha ou as aberturas de ventilação ficarem cobertas com um jornal ou tecido, a temperatura interna do aparelho poderá aumentar, resultando em incêndio.)



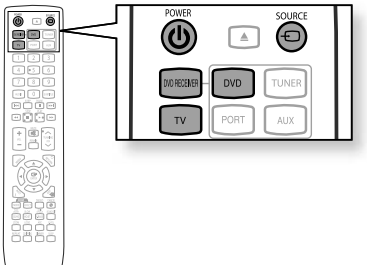
antes de usar o seu home cinema

O controle remoto do DVD Home Cinema pode ser utilizado para controlar as TVs Samsung.

1. Conecte o cabo de alimentação da unidade principal à tomada da rede elétrica CA.



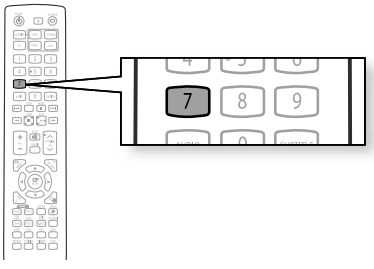
2. Pressione a tecla **DVD RECEIVER** para mudar para o modo DVD RECEIVER e operar o DVD Home Cinema.
3. Pressione a tecla **FUNCTION** na unidade principal ou a tecla **DVD** no controle remoto para habilitar a reprodução de DVD/CD.
4. Pressione a tecla **TV** para ajustar o controle remoto para o modo TV.
5. Pressione a tecla **POWER** para ligar a sua TV Samsung com este controle remoto.
6. Pressione a tecla **SOURCE** para selecionar o modo VIDEO na sua TV.



Selecionando o Formato de Vídeo

Mantenha a tecla de número 7 do controle remoto pressionada por mais de 5 segundos enquanto o aparelho estiver desligado.

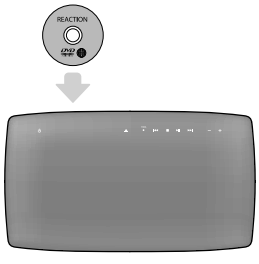
- O formato de vídeo vem ajustado de fábrica em "PAL".
- A indicação "NTSC" ou "PAL" aparecerá no visor. Neste momento, pressione brevemente a tecla de número 7 para selecionar "NTSC" ou "PAL".
- Cada país possui um padrão de formato de vídeo diferente.
- Para a reprodução normal, o formato de vídeo do disco deve ser o mesmo da sua TV.

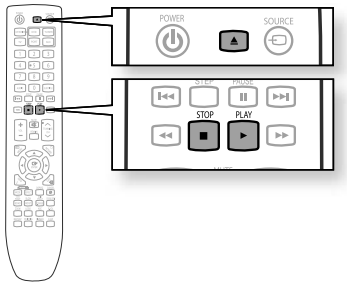


REPRODUÇÃO DE UM DISCO

DVD CD

1. Insira um disco verticalmente no orifício de inserção de disco.
   - Insira um disco com cuidado com a face impressa do disco virada para frente.
2. Feche o compartimento pressionando a tecla **PLAY** (▶).
   - A reprodução do disco inicia-se automaticamente.





Para parar a reprodução, pressione a tecla STOP (■) durante a reprodução.

- Se você pressionar uma vez, a mensagem **PRESS PLAY** (Pressione Reproduzir) aparecerá e a posição de parada será armazenada na memória.
  Se você pressionar a tecla **PLAY (▶)** ou **ENTER**, a reprodução será retomada a partir do ponto em que parou. (Esta função atua apenas em DVDs.)
- Se você pressionar duas vezes, **STOP** aparecerá no visor, e se pressionar a tecla **PLAY** (▶), a reprodução será iniciada do início.

Para pausar temporariamente a reprodução, pressione a tecla PAUSE (❚❚) durante a reprodução.

- Para retomar a reprodução, pressione novamente a tecla **PLAY** (▶).

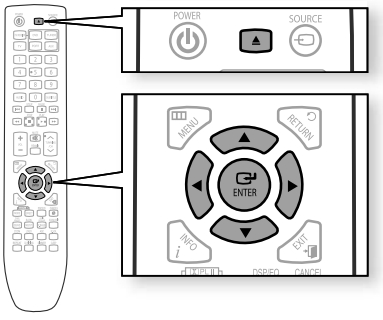
- Você pode utilizar este aparelho tanto na posição vertical quanto na horizontal. Quando selecionar a utilização vertical ou horizontal, as teclas de operação ⏮ ou ⏭ (Anterior/Seguinte) serão ajustadas automaticamente para serem aplicadas na posição selecionada
- Dependendo do conteúdo do disco, a tela inicial poderá aparecer diferente.
- Os discos piratas não podem ser reproduzidos neste aparelho por violarem as recomendações do CSS (Content Scrambling System), um sistema de proteção contra cópias.

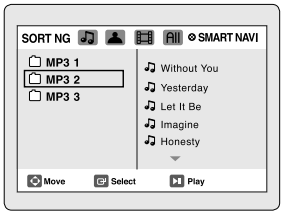
REPRODUÇÃO DE CD-MP3/WMA

Podem ser reproduzidos os CDs de dados (CD-R, CD-RW) codificados no formato MP3/WMA.

MP3

1. Insira um disco MP3/WMA.
   - A tela do menu MP3/WMA aparecerá e a reprodução será iniciada.
   - A aparência do menu depende do disco MP3/WMA inserido.
   - Os arquivos WMA-DRM não podem ser reproduzidos.
   - Arquivos WMA-DRM não podem ser reproduzidos.
2. No modo de parada, use a tecla Cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar o álbum e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Utilize a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar a faixa.
3. Para mudar o álbum, use a tecla Cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar outro álbum no modo de parada e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla **STOP** (■) para parar a reprodução.

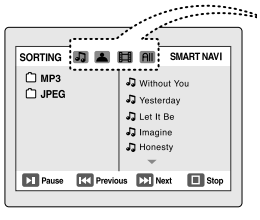




- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs-MP3/WMA não podem ser reproduzidos.
- A tabela de conteúdo de um CD-MP3 varia de acordo com o formato da faixa MP3/WMA gravado no disco.

Para reproduzir um ícone de arquivo na tela

- **Pressione a tecla Cursor ▲, ▼, ◀, ▶ quando o aparelho estiver no modo de parada e selecione um ícone desejado na parte superior do menu.**



Ícone do Arquivo de Música: Para reproduzir somente os arquivos de música, selecione o ícone .

Ícone do Arquivo de Imagem: Para ver somente os arquivos de imagem, selecione o ícone .

Ícone do Arquivo de Filme: Para ver somente os arquivos de filme, selecione o ícone .

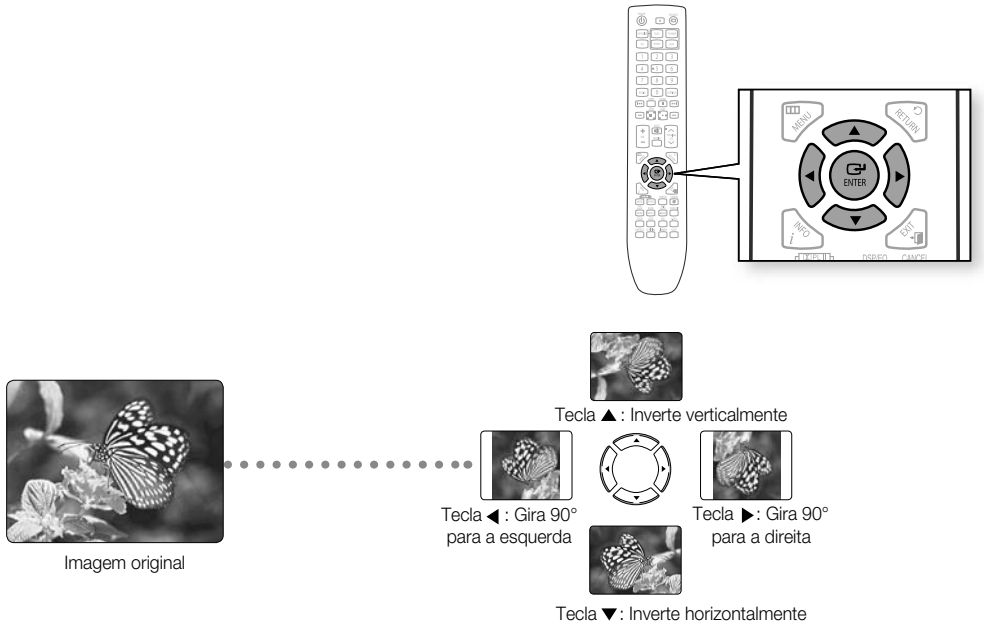
Ícone de Todos os Arquivos: Para ver todos os arquivos, selecione o ícone .

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS JPEG

As imagens capturadas com uma câmera digital ou filmadora, ou os arquivos JPEG de um PC podem ser armazenados num CD e depois reproduzidos com este sistema Home Cinema.

Função Girar/Inverter

Pressione a tecla Cursor ▲, ▼, ◀, ▶ durante a reprodução.



- As resoluções máximas suportadas por este produto são 5120 x 3480 (ou 19,0 MPixel) para arquivos JPEG padrão e 2048 x 1536 (ou 3.0 MPixel) para arquivos de imagem progressiva.
- Se um arquivo JPEG for reproduzido quando a resolução de saída HDMI estiver ajustada em 720p/1080i/1080p, o modo de visualização será convertido automaticamente para 576p(480p).

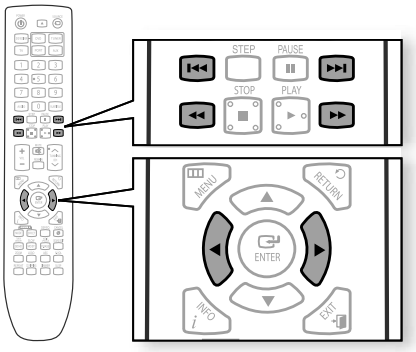
REPRODUÇÃO DE DIVX

As funções descritas nesta página aplicam-se à reprodução de discos DivX.

Saltar Para Frente /Para Trás

Durante a reprodução, pressione a tecla ⏮ ou ⏭.

- Avança para o próximo arquivo sempre que a tecla ⏭ é pressionada, quando há 2 ou mais arquivos no disco.
- Volta para o arquivo anterior sempre que a tecla ⏮ é pressionada, quando há 2 ou mais arquivos no disco.



Reprodução Rápida

Durante a reprodução, pressione a tecla ◀◀ ou ▶▶. Para reproduzir o disco a uma velocidade mais rápida, pressione a tecla ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução.

- Cada vez que uma das teclas é pressionada, a velocidade de reprodução muda conforme a seguir:
  2x ➞ 4x ➞ 8x ➞ 32x ➞ Reprodução.

Função 5 Minutes Skip

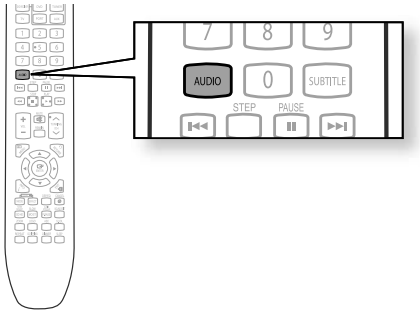
Durante a reprodução, pressione a tecla Cursor ◀, ▶.

- A reprodução pula 5 minutos para frente sempre que a tecla Cursor ▶ é pressionada.
- A reprodução pula 5 minutos para trás sempre que a tecla Cursor ◀ é pressionada.

Visualização de Áudio

Pressione a tecla **AUDIO**.

- Se vários idiomas de áudio estiverem gravados no disco, você poderá alterná-los.
- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção alterna entre **AUDIO (1/N, 2/N...)**.

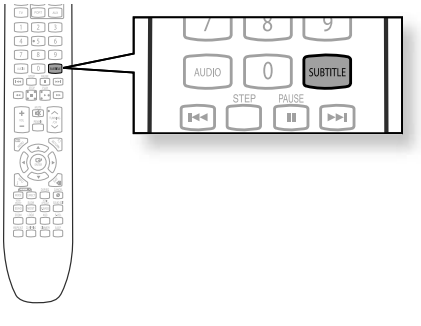


A indicação é exibida quando houver um idioma no disco.

Visualização de Legendas

Pressione a tecla **SUBTITLE**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção alterna entre **SUBTITLE (1/N, 2/N...)** e **SUBTITLE OFF**.
- Se o disco possuir somente uma legenda, o aparelho reproduzirá esta legenda automaticamente.
- Consulte o item 2 (Função Caption) da página seguinte para obter mais informações sobre o uso da legenda com discos DivX.

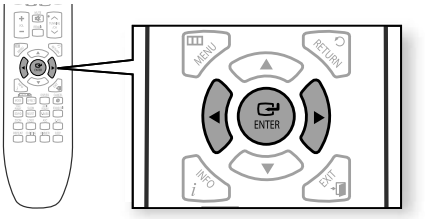


REPRODUÇÃO DE DIVX (Cont.)

Se o disco possuir mais de um arquivo de legenda

Se o disco possuir mais de um arquivo de legenda, a legenda predeterminada pode não coincidir com a do filme. Neste caso, você terá que selecionar o seu idioma de legenda conforme a seguir:

1. No modo de parada, pressione a tecla Cursor ▲, ▼, selecione a legenda desejada ( ) na tela da TV e pressione a tecla **ENTER**.
2. Quando você selecionar o arquivo DivX desejado da tela da TV, o filme será reproduzido normalmente.



DivX (Digital internet video express)

DivX é um formato de arquivo de vídeo desenvolvido pela Microsoft e que se baseia na tecnologia de compressão MPEG4, para oferecer dados de áudio e de vídeo através da Internet em tempo real. MPEG4 é usado para codificação de vídeo e MP3 para codificação do áudio, de forma que os usuários possam assistir a um filme com som e imagem de qualidade semelhante a de um DVD.

1. Formatos Compatíveis

Este produto suporta somente os formatos de mídia a seguir. Se os formatos de áudio e vídeo não forem compatíveis, o usuário poderá ter problemas como "sem som" e "imagem com interrupções".

Formatos de Vídeo Compatíveis

Formato	AVI	WMV
Versões suportadas	DivX3.11 ~ DivX5.1, XviD	V1/V2/V3/V7

Formatos de Áudio Compatíveis

Formato	MP3	WMA	AC3	DTS
Taxa de bits	80~384kbps	56~128kbps	128~384kbps	128~384kbps
Frequência de amostragem	44,1kHz		44,1/48kHz	44,1kHz

- Arquivos DivX, incluindo arquivos de áudio e vídeo, criados no formato DTS suportam somente até 6Mbps.
- Relação de aspecto: Embora a resolução padrão do DivX seja 640x480 pixels (4:3), este produto suporta até 800x600 pixels (16:9). As resoluções de tela de TV superiores a 800 não são suportadas.
- Quando um disco com frequência de amostragem superior a 48kHz ou 320kbps é reproduzido, a tela pode apresentar tremulação durante a reprodução.

2. Função Caption (Legenda)

- Você deverá ter alguma experiência em extração e edição de vídeo para poder usar esta função corretamente.
- Para usar a função Caption, salve o arquivo de legenda (*.smi) com o mesmo nome de arquivo da mídia DivX (*.avi) dentro da mesma pasta.
- Exemplo: Raiz Samsung_007CD1.avi / Samsung_007CD1.smi
- Até 60 caracteres alfanuméricos ou 30 caracteres do leste asiático (caracteres de 2 bytes, como coreanos e chineses) podem ser usados para o nome do arquivo.
- Sobre o vídeo DivX: DivX ® é um formato de vídeo digital criado pela DivX Inc. Este é um aparelho oficial da DivX ® Certified ou DivX Ultra Certified que reproduz vídeos DivX. Sobe DivX VIDEO -ON-DEMAND: Este aparelho certificado pela DivX ® deve ser registrado para reproduzir o conteúdo de Video-on-demand (VOD) DivX. Primeiro gere o código de registro DivX VOD para o seu aparelho e envie-o durante o processo de registro. (Importante: o conteúdo DivX VOD está protegido pelo sistema DivX DRM (Gerenciamento de direitos digitais) que restringe a reprodução aos aparelhos registrados DivX Certified. Se tentar reproduzir um conteúdo DivX VOD não autorizado, a mensagem "Authorization Error" (Erro de Autorização) aparecerá e a reprodução não será possível.) Detalhes veja em: www.divx.com/vod DivX ® é uma marca registrada da DivX Inc, e está sendo utilizado sob licença.

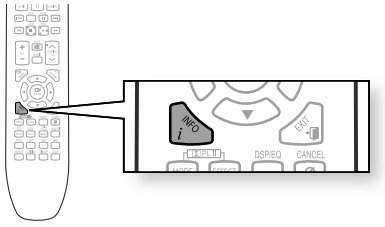
UTILIZANDO A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

Visualizando as Informações do Disco

DVD CD MP3 JPEG DivX

Você pode visualizar as informações de reprodução do disco na tela da TV.

Pressione a tecla **INFO**.



- Dependendo do disco, o visor de informações do disco poderá aparecer diferente.
- Dependendo do disco, você também pode selecionar DTS, DOLBY DIGITAL ou PRO LOGIC.

aparece na tela da TV!

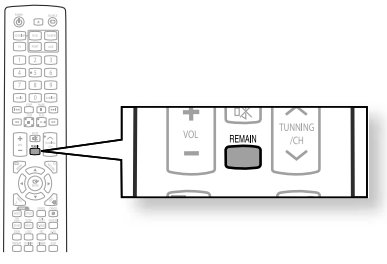
Se este símbolo aparecer na tela da TV ao se pressionar uma tecla, significa que essa operação não é possível com o disco que está sendo reproduzido no momento.

Verificando o Tempo Restante

DVD CD MP3

Pressione a tecla **REMAIN**.

- Para verificar o tempo total e o tempo restante de um título ou capítulo que está sendo reproduzido.



Cada vez que a tecla REMAIN é pressionada

DVD-VIDEO TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

CD TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

MP3 TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

UTILIZANDO A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO (Cont.)

Reprodução Rápida

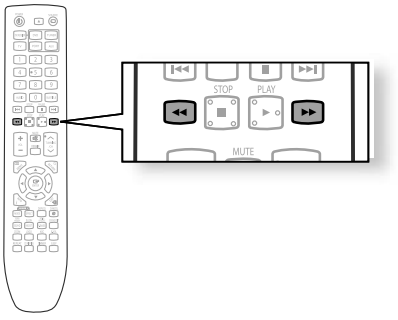
DVD CD MP3 DivX

Pressione a tecla ◀◀, ▶▶.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda conforme a seguir:

◀◀ ◀◀ 2X → ◀◀ 4X → ◀◀ 8X → ◀◀ 32X → ▶ PLAY

▶▶ ▶▶ 2X → ▶▶ 4X → ▶▶ 8X → ▶▶ 32X → ▶ PLAY



- Durante a reprodução rápida de um CD ou CD-MP3, o som será ouvido apenas na velocidade de 2x, e não em 4x, 8x e 32x.

Reprodução Lenta

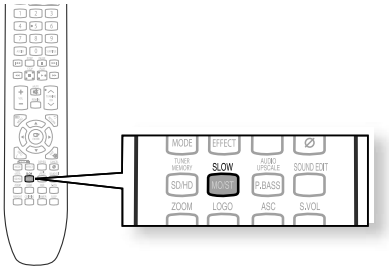
DVD DivX

Pressione a tecla **SLOW**.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda conforme a seguir:

DVD ▮▶1/2 → ▮▶1/4 → ▮▶1/8 → ◀▮1/2 → ◀▮1/4 → ◀▮1/8 → ▶ PLAY

DivX ▮▶1/2 → ▮▶1/4 → ▮▶1/8 → ▶ PLAY



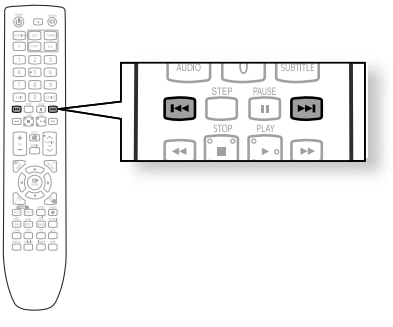
- Nenhum som é emitido durante a reprodução lenta.
- A reprodução lenta reversa não funciona com DivX.

Pulando Cenas/Músicas

DVD MP3

Pressione a tecla ⏮ ou ⏭.

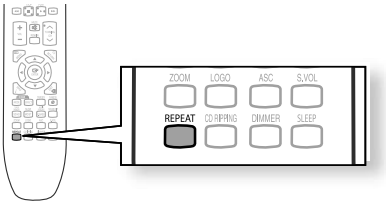
- Cada vez que a tecla for pressionada durante a reprodução, será reproduzido o capítulo, faixa ou diretório (arquivo) anterior ou seguinte.
- Não é possível pular capítulos consecutivamente.



Reprodução Repetida

DVD CD MP3 JPEG DivX

A reprodução repetida permite que se reproduza repetidamente um capítulo, título, faixa (música) ou diretório (arquivo MP3).



Pressione a tecla **REPEAT**.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, o modo de reprodução repetida muda conforme a seguir:

DVD-VIDEO: REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF

CD: REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

CD JPEG DivX: REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

CHAPTER: Reproduz repetidamente o capítulo selecionado.

TITLE: Reproduz repetidamente o título selecionado.

GROUP: Reproduz repetidamente o grupo selecionado

RANDOM: Reproduz as faixas em ordem aleatória. (Uma faixa já reproduzida poderá ser reproduzida novamente.)

TRACK: Reproduz repetidamente a faixa selecionada.

DIR: Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta selecionada.

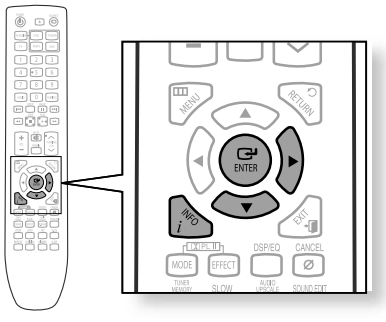
DISC: Reproduz repetidamente todo o disco.

OFF: Cancela a Reprodução Repetida.

Para Selecionar um Modo de Reprodução Repetida na Tela de Informações do Disco

DVD CD

1. Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
2. Pressione a tecla Cursor ▶ para avançar para o indicador REPEAT PLAYBACK ( ).
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para selecionar o modo de Reprodução Repetida desejado.
   - Para selecionar outro álbum e faixa, repita os passos 2 e 3 acima.
4. Pressione a tecla **ENTER**.



DVD: OFF → A- → CHAP → TITLE → OFF

CD: OFF → A- → TRACK → DISC → OFF

▪ Nos discos DivX, MP3 e JPEG, não é possível selecionar a Reprodução Repetida a partir da tela de informações.

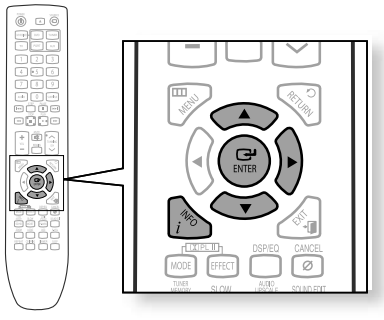
UTILIZANDO A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO (Cont.)

Reprodução Repetida A-B

DVD

Você pode reproduzir repetidamente uma seção específica de um DVD.

1. Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
2. Pressione a tecla Cursor ▶ para avançar para o indicador REPEAT PLAYBACK ( ).
3. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar A- e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Quando a tecla **ENTER** é pressionada, a posição selecionada é armazenada na memória.
4. Pressione a tecla **ENTER** no final do segmento desejado.
   - O segmento especificado será reproduzido repetidamente.



A TO B REPEAT ON
(REPETIÇÃO A-B ATIVA)

➢ Para retornar à reprodução normal, pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar **OFF**.

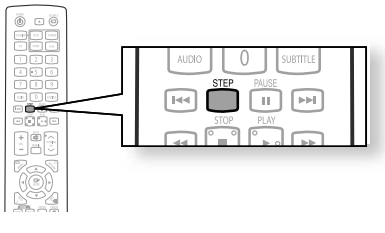
▪ A função Repetição A-B não funciona com os discos DivX, MP3 ou JPEG.

Função Quadro-a-Quadro

DVD DivX

Pressione a tecla **STEP**.

- A imagem avança um quadro para frente cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução.



▪ Nenhum som é emitido durante a reprodução quadro-a-quadro.

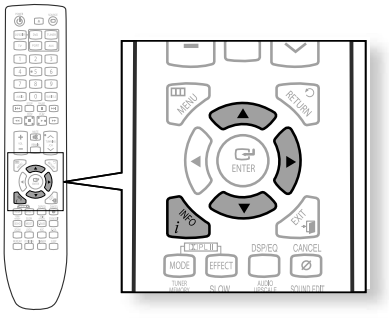
Função Ângulo

DVD

Esta função permite que a mesma cena seja vista em diferentes ângulos.

1. Pressione a tecla **INFO**.
2. Pressione a tecla Cursor ▶ para avançar para o indicador ANGLE ( ).
3. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o ângulo desejado.
   - Cada vez que a tecla é pressionada, o ângulo muda conforme a seguir:

1/3 → 2/3 → 3/3 → 1/3



▪ A função ângulo opera somente com discos que contêm cenas gravadas em vários ângulos.

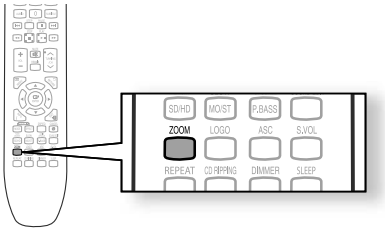
Função Zoom (Ampliando a Tela)

DVD

Esta função permite aumentar uma área específica de uma imagem exibida na tela.

1. Pressione a tecla **ZOOM**.
2. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para mover o cursor para a área que deseja aumentar.
3. Pressione a tecla **ENTER**.
   - Cada vez que a tecla é pressionada, o nível de zoom muda conforme a seguir:

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF

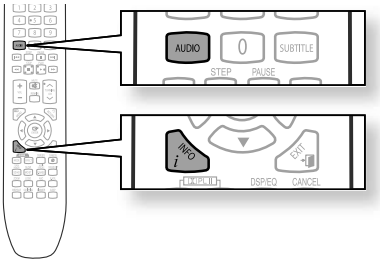


Função de Seleção do Idioma do Áudio

DVD

1. Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
2. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o idioma do áudio desejado.
   - Dependendo do número de idiomas gravado em um DVD, um idioma de áudio diferente (INGLÊS, ESPANHOL, FRANCÊS, etc.) será selecionado cada vez que a tecla for pressionada.

EN 1/3 → SP 2/3 → FR 3/3 → EN 1/3



▪ Para usar esta função, você também pode pressionar a tecla **AUDIO** do controle remoto.
▪ Dependendo do disco, as funções de Idioma do Áudio podem não estar disponíveis.

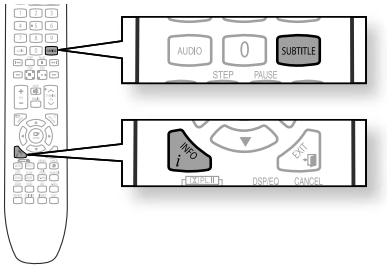
UTILIZANDO A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO (Cont.)

Função de Seleção do Idioma da Legenda

DVD

1. Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
2. Pressione a tecla Cursor ▶ para avançar para o indicador **SUBTITLE** ( ).
3. Pressione a tecla Cursor ▼ ou as teclas numéricas para selecionar a legenda desejada.

EN 01/03 → SP 02/03 → FR 03/03 → OFF/03 → EN 01/03



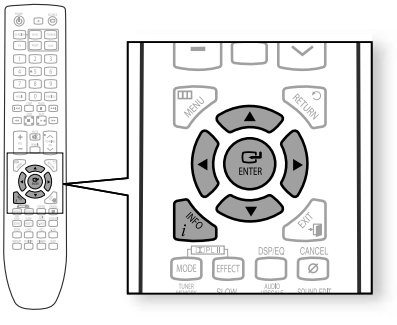
- Para usar esta função, você também pode pressionar a tecla **SUBTITLE** do controle remoto.
- Dependendo do disco, as funções de Idioma da Legenda podem não estar disponíveis.

Avançando Diretamente para uma Cena/Música

DVD CD MP3 JPEG

DVD CD

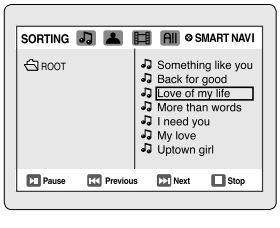
1. Pressione a tecla **INFO**.
3. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o título/faixa ( ) desejada e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla Cursor ◀, ▶ para avançar para o indicador Chapter ( ).
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o capítulo desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
5. Pressione a tecla Cursor ◀, ▶ para avançar para o indicador de tempo ( ).
6. Pressione as teclas numéricas para selecionar o tempo desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.



MP3 JPEG

Pressione as **teclas numéricas**.

- O arquivo selecionado será reproduzido.
- Quando reproduzir um disco MP3 ou JPEG, você não poderá utilizar a tecla Cursor ▲, ▼ para se mover para uma pasta. Para se mover para uma pasta, pressione **STOP** (■) e depois pressione a tecla Cursor ▲, ▼.



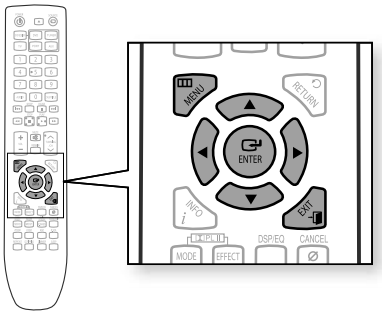
- Você pode pressionar as teclas ⏮, ⏭ do controle remoto para avançar diretamente para o título, capítulo ou faixa desejada.
- Dependendo do disco, você não poderá avançar para o título ou tempo selecionado.

Usando o Menu do Disco

Você pode usar os menus para o idioma do áudio, idioma da legenda, perfil, etc.
O conteúdo do menu do DVD difere de disco para disco.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ ou as teclas numéricas para avançar para **Disc Menu** e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Quando se seleciona um menu de disco que não é suportado pelo disco, a mensagem "**This menu is not supported**" (Este menu não é suportado) é exibida na tela.
3. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar o item desejado.
4. Pressione a tecla **ENTER**.

➢ **Pressione a tecla EXIT para sair da tela de ajuste.**



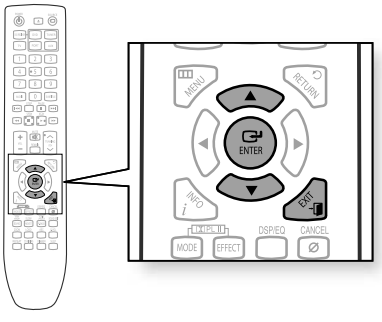
▪ Dependendo do disco, a tela do menu do disco pode ser apresentada de modo diferente.

Usando o Menu de Título

Para DVDs contendo vários títulos, você poderá ver o título de cada filme. A disponibilidade desta função varia de acordo com o disco.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para avançar para **Title Menu**.
3. Pressione a tecla **ENTER**.
   - O menu de título é exibido.

➢ **Pressione a tecla EXIT para sair da tela de ajuste.**



▪ Dependendo do disco, a tela do menu de título pode ser apresentada de modo diferente.

UTILIZANDO O BLUETOOTH

Você pode usar um dispositivo Bluetooth para ouvir música com som estéreo de alta qualidade, sem o uso de fios!

O que é Bluetooth?

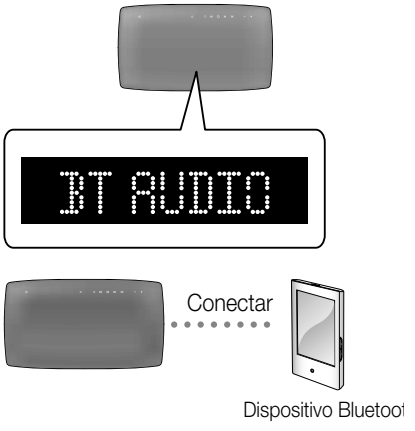
Bluetooth é uma nova tecnologia que permite que os dispositivos compatíveis com Bluetooth sejam conectados facilmente entre si através de uma conexão sem fio de curta distância.

- O dispositivo Bluetooth pode causar um ruído ou mau funcionamento conforme as condições de uso.
  - Quando uma parte do seu corpo estiver em contato com o sistema de recepção/transmissão do dispositivo Bluetooth ou do Sistema Home Cinema (este aparelho).
  - Variações de corrente causadas pela interferência elétrica devido à existência de paredes, cantos e divisórias de escritórios.
  - Interferências elétricas de dispositivos com a mesma faixa de freqüência, incluindo equipamentos médicos, fornos de microondas e LAN sem fio.
- Emparelhe este Sistema Home Cinema com o dispositivo Bluetooth mantendo a menor distância possível.
- Quanto maior for a distância entre este Sistema Home Cinema e dispositivo Bluetooth, pior será a qualidade do sinal. Se a distância exceder a faixa de operação do Bluetooth, a comunicação será cortada.
- O Sistema Home Cinema suporta apenas dados SBC de qualidade média (até 237kbps x 48kHz) e não suporta dados SBC de alta qualidade (328kbps x 44,1kHz).
- Em áreas de baixa sensibilidade de recepção, a conexão Bluetooth pode não funcionar corretamente.
- O Sistema Home Cinema tem uma faixa de recepção efetiva de no máximo 10 m, em todas as direções, quando não há obstáculos. A conexão será automaticamente cortada se a distância for superior a esta faixa. Mesmo dentro da faixa, a qualidade do som poderá ser inferior na existência de obstáculos, como paredes ou portas.

Para conectar o Sistema Home Cinema a um dispositivo bluetooth

Verifique se o dispositivo Bluetooth suporta a função de fones de ouvido estéreo (headset) compatíveis com Bluetooth.

1. Pressione repetidamente a tecla **FUNCTION** no painel frontal deste aparelho até a indicação "**BT AUDIO**" aparecer.
   - Os modos mudam da seguinte forma: **DVD/CD → DIGITAL → AUX 1 → AUX 2 → USB → BT AUDIO → TUNER**
   - A indicação "**WAIT**" é exibida por 2 segundos e, depois, a indicação "**READY**" é exibida no visor frontal deste aparelho.
2. Selecione o menu Bluetooth no dispositivo Bluetooth que pretende conectar. (Consulte o manual do usuário do dispositivo Bluetooth)
3. Selecione o menu de headset estéreo no dispositivo Bluetooth.
   - Uma lista de dispositivos encontrados será exibida.
4. Selecione "**Samsung Home Cinema**" nesta lista.
   - Quando este aparelho estiver conectado ao dispositivo Bluetooth, a indicação "**Connect**" será exibida no visor frontal, seguida do nome do dispositivo Bluetooth conectado.
   - A conexão do Sistema Home Cinema está concluída.
5. Reproduza uma música no dispositivo conectado.
   - Você pode ouvir a música em reprodução no dispositivo Bluetooth conectado através deste Home Cinema.

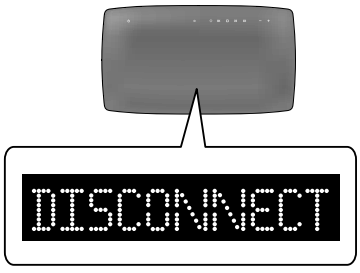


- Pode ser necessário introduzir um código PIN (senha) quando se conecta o dispositivo Bluetooth a este aparelho. Se a janela de introdução do código PIN aparecer, introduza <0000>.
- Este aparelho pode controlar funções relacionadas com a reprodução apenas quando o dispositivo conectado suporta a função.
- Este aparelho suporta apenas dados SBC de qualidade média (até 237kbps x 48kHz), mas não suporta dados SBC de alta qualidade (328kbps x 44,1kHz).

Para desconectar o dispositivo Bluetooth do Sistema Home Cinema

Você pode desconectar o Sistema Home Cinema do dispositivo Bluetooth. (Consulte o manual do usuário do dispositivo Bluetooth)

- O Sistema Home Cinema será desconectado.
- Quando o Sistema Home Cinema é desconectado do dispositivo Bluetooth, o sistema mostra a indicação "**DISCONNECT**" no visor frontal.



Para desconectar o Sistema Home Cinema do dispositivo Bluetooth

Pressione a tecla **FUNCTION** no painel frontal do Sistema Home Cinema para mudar o modo "BT AUDIO" para outro modo.

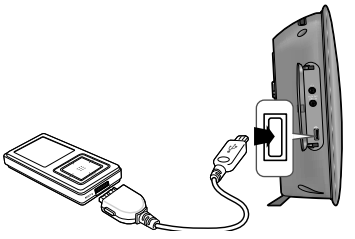
- O dispositivo Bluetooth conectado irá aguardar uma resposta do Sistema Home Cinema, antes de interromper a conexão. (O tempo de desconexão pode variar conforme o dispositivo Bluetooth.)
- O dispositivo conectado atualmente é desconectado.

- No modo de conexão Bluetooth, a conexão Bluetooth será cortada se a distância entre este Sistema e o dispositivo Bluetooth for superior a 10 m. Se a distância retornar ao alcance efetivo ou se você reiniciar o dispositivo Bluetooth, a conexão será restaurada.
- Algumas funções podem não funcionar corretamente com alguns dispositivos Bluetooth.

REPRODUZINDO ARQUIVOS DE MÍDIA COM A FUNÇÃO USB HOST

Você poderá desfrutar arquivos de mídia, como imagens, filmes e músicas, armazenados em um MP3 Player, USB memory stick ou em uma câmera digital, em vídeo de alta qualidade com o som de Home Cinema de 5.1 canais, conectando o dispositivo de armazenamento à porta USB do Home Cinema.

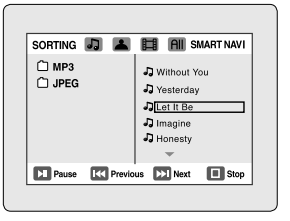
1. Conecte o dispositivo USB à porta USB localizada na lateral do aparelho.
2. Pressione a tecla **FUNCTION** do aparelho ou a tecla **PORT** do controle remoto para selecionar o modo USB.
   - **USB** aparecerá no visor e depois desaparecerá.
   - A tela USB MENU aparecerá na tela da TV e o arquivo armazenado será reproduzido.
3. Para parar a reprodução, pressione a tecla **STOP** (■).



Remoção Segura do USB

Para evitar danos nos dados armazenados no dispositivo USB, realize a remoção segura antes de desconectar o cabo USB.

- Pressione a tecla **STOP** (■) duas vezes seguidas. **REMOVE USB** será exibido no visor.
- Remova o cabo USB.

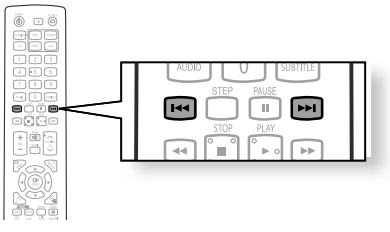


▪ Para ouvir seus arquivos de música com o som de Home Cinema de 5.1 canais, você deve ajustar o modo Dolby Pro Logic II para Matrix. (Consulte a página 55.)

Saltar Para Frente/Para Trás

Durante a reprodução, pressione a tecla ⏮ ou ⏭.

- Quando houver mais de 1 arquivo e você pressionar a tecla ⏭, o próximo arquivo será selecionado.
- Quando houver mais de 1 arquivo e você pressionar a tecla ⏮, o arquivo anterior será selecionado.

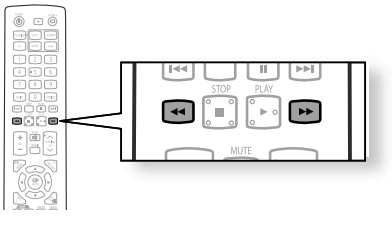


Reprodução Rápida

Durante a reprodução, pressione a tecla ◀◀ ou ▶▶.

- Cada vez que você pressiona uma das teclas, a velocidade de reprodução muda conforme a seguir:

  2x → 4x → 8x → 32x → Normal.



Especificação do USB Host

Especificação do USB Host	• Suporta dispositivos compatíveis com USB 1.1 ou USB 2.0. • Suporta dispositivos conectados com cabo USB tipo A. • Suporta dispositivos compatíveis com UMS (Dispositivo de Armazenamento USB) V1.0. • Suporta o dispositivo ao qual o drive conectado é formatado no sistema de arquivo FAT (FAT, FAT16, FAT32).
Incompatibilidade	• Não suporta um dispositivo que necessite da instalação de um driver separado no PC (Windows). • Não suporta conexão a um hub USB. • Um dispositivo USB conectado com o cabo de extensão USB não pode ser reconhecido. • Um dispositivo USB que necessite de uma fonte de alimentação separada precisa ser conectado ao aparelho com conexão de alimentação separada.
Limitações operacionais	• Se o dispositivo conectado possuir vários drives (ou partições) instalados, apenas um drive (ou partição) poderá ser conectado. • Um dispositivo que suporte apenas um USB 1.1 pode causar uma diferença na qualidade da imagem, dependendo do dispositivo.

Dispositivos Compatíveis

1. Dispositivo de Armazenamento USB
2. MP3 Player
3. Câmera digital
4. HDD Removível
   - HDDs removíveis equipados com menos de 160 Gbytes são compatíveis. Dependendo do dispositivo, os HDDs removíveis equipados com 160 Gbytes ou mais não podem ser reconhecidos.
   - Se o dispositivo conectado não funcionar devido à fonte de alimentação insuficiente, você pode usar um cabo de alimentação separado para fornecer energia de modo que este possa funcionar corretamente. O conector do cabo USB pode ser diferente dependendo do fabricante do dispositivo USB.
5. Leitor de cartão USB: Leitor de cartão USB de um e de vários compartimentos.
   - Dependendo do fabricante, o leitor de cartão USB pode não ser compatível.
   - Se você instalar vários dispositivos de memória em um leitor de cartões de memória multiformato, poderá ter problemas.

Formatos de Arquivos Compatíveis

Formato	Nome do arquivo	Extensão do arquivo	Taxa de bits	Versão	Pixel	Freqüência de amostragem
Imagem fixa	JPG	JPG .JPEG	–	–	640x480	–
Música	MP3	.MP3	80~384kbps	–	–	44,1kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	–	44,1kHz
Filme	WMV	.WMV	4Mbps	V1, V2, V3, V7	720x480	44,1KHz~48KHz
	DivX	.AVI, .ASF	4Mbps	DivX3.11~ DivX5.1, XviD	720x480	44,1KHz~48KHz

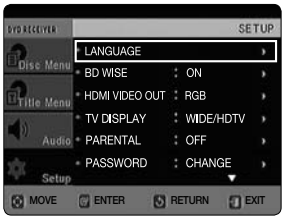
- O protocolo CBI (Control/Bulk/Interrupt) não é compatível.
- Câmeras digitais que utilizam protocolo PTP ou requerem a instalação de programas adicionais quando conectadas a um PC não são suportadas.
- O dispositivo que utiliza o sistema de arquivos NTFS não é suportado. (Somente o sistema de arquivos FAT 16/32 (File Allocation Table 16/32) é suportado.)
- Este produto não funciona com dispositivos MTP (Media Transfer Protocol - protocolo de transferência de mídia) habilitados para Janus.

configuração do sistema

Para sua conveniência, você pode configurar as funções deste Sistema Home Cinema para uma utilização otimizada para o ambiente da sua casa.

AJUSTANDO O IDIOMA

O idioma do OSD (On-Screen Display - Menu na Tela) vem ajustado de fábrica em Inglês.



1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
3. Selecione **Language** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar **OSD Language** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
5. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar o idioma desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Uma vez concluído o ajuste, o idioma do OSD será exibido em Inglês se o idioma estiver ajustado em Inglês.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

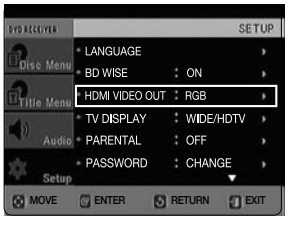
- **OSD LANGUAGE:** Para selecionar o idioma do OSD.
- **AUDIO:** Para selecionar o idioma do Áudio (gravado no disco)
- **SUBTITLE:** Para selecionar o idioma da Legenda (gravado no disco)
- **DISC MENU:** Para selecionar o idioma do Menu do Disco (gravado no disco)

※ Se o idioma que você selecionou não estiver gravado no disco, o idioma do menu não mudará mesmo que você selecione o idioma desejado.

• **OTHERS**: Para selecionar outro idioma, selecione OTHERS e introduza o código do idioma do seu país. (Consulte a página 64.)
É possível selecionar o idioma do Áudio, da Legenda e do Menu do Disco.

AJUSTANDO O MODO DE SAÍDA DO VÍDEO HDMI

Selecione o tipo de saída da tomada HDMI.



- **YCbCr:** Normalmente selecione esta opção quando conectar um dispositivo HDMI.
- **RGB:** Proporciona cores brilhantes e pretos profundos. Selecione quanto as cores estiverem fracas.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER.**
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para ir para **HDMI VIDEO OUT** e depois pressione a tecla **ENTER.**
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar o item desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Uma vez concluído o ajuste, a tela anterior será exibida.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

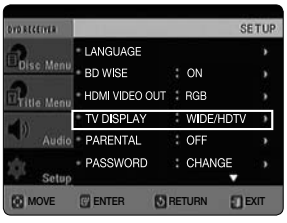
AJUSTANDO O FORMATO DE TELA DA TV

Dependendo do tipo de TV (widescreen ou convencional 4:3) que você possui, é possível selecionar a relação de aspecto da TV.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **TV DISPLAY** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar o item desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Uma vez concluído o ajuste, a tela anterior será exibida.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.



Ajustando a Relação de Aspecto da TV (Formato da Tela)

A relação do tamanho horizontal e vertical de uma TV convencional é 4:3, enquanto que a das TVs widescreen e de alta definição é 16:9. Esta relação é chamada relação de aspecto. Quando reproduzir DVDs gravados em formatos de tela diferentes, você deverá ajustar a relação de aspecto que se ajuste à sua TV ou ao monitor.

Para uma TV padrão, selecione a opção **4:3PS** ou **4:3LB** de acordo com a sua preferência. Selecione **WIDE/HDTV** se possuir uma TV widescreen.

4:3PS (4:3 Pan&Scan)

Selecione esta opção para reproduzir uma imagem 16:9 no modo Pan & Scan em uma TV convencional.
- Você poderá ver somente a parte central da tela (com as laterais da imagem 16:9 cortadas).

4:3LB (4:3 Letterbox)

Selecione esta opção para reproduzir uma imagem 16:9 no modo letter box em uma TV convencional.
- Faixas pretas aparecerão na parte superior e inferior da tela.

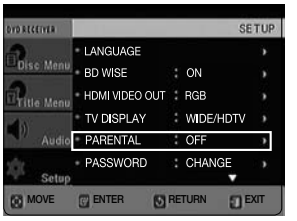
WIDE/HDTV

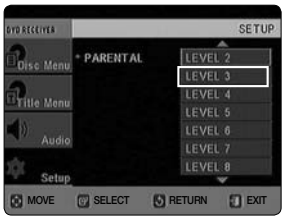
Selecione esta opção para ver uma imagem 16:9 no modo de tela cheia em sua TV widescreen.
- Você apreciará a imagem no formato widescreen.

- Se um DVD estiver gravado no formato 4:3, você não poderá assisti-lo no modo widescreen.
- Uma vez que os DVDs são gravados em vários formatos de imagem, eles são reproduzidos de modo diferente dependendo do software, do tipo de TV e do ajuste da relação de aspecto da TV.
- Durante a utilização de HDMI, a tela é convertida automaticamente para o modo Wide.

AJUSTANDO O CONTROLE DOS PAIS (NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO)

Use esta função para restringir a reprodução de DVDs para adultos ou com cenas de violência, que você considera impróprios para as crianças.





1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **PARENTAL** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar o nível de classificação desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Se selecionar o Nível 6, você não poderá assistir aos DVDs de nível 7 ou superior.
   - Quanto mais alto o nível de classificação, mais violento ou impróprio será o conteúdo do DVD.
5. Introduza a senha e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - A senha vem ajustada de fábrica em "7890".
   - Uma vez concluído o ajuste, a tela anterior será exibida.

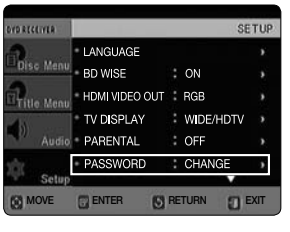
➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

▪ Esta função atua somente em DVDs que contêm a informação do nível de classificação.

AJUSTANDO A SENHA

Você pode ajustar a senha para o ajuste do Controle dos Pais (nível de classificação).



1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **PASSWORD** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
4. Pressione a tecla **ENTER**.
5. Introduza a senha e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Introduza a senha antiga, uma nova senha e confirme esta nova senha.
   - O ajuste está completo.

▪ A senha ajustada na fábrica é "7890".

Se você esquecer a senha do nível de classificação, faça o seguinte:

- Quando o aparelho estiver no modo No Disc (sem disco), mantenha a tecla **STOP** (■) pressionada por mais de 5 segundos. A indicação **INITIAL** aparecerá no visor e todos os ajustes retornarão aos valores de fábrica.
- Pressione a tecla **POWER**.

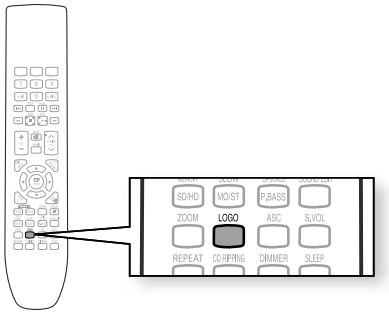
O uso da função RESET apagará todos os ajustes armazenados.
Não use esta função se não houver necessidade.

AJUSTANDO O PLANO DE FUNDO

DVD JPEG

Enquanto estiver assistindo a um DVD ou CD-JPEG, você poderá ajustar a imagem preferida como plano de fundo (papel de parede).

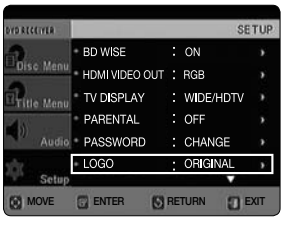
1. Durante a reprodução, pressione a tecla **PAUSE** (❚❚) quando uma imagem que você gosta aparecer.
2. Pressione a tecla **LOGO**.
   - **COPY LOGO DATA** será exibida na tela da TV.
3. O aparelho será desligado e depois ligado novamente.
   - O plano de fundo selecionado será exibido.
   - Você pode escolher até 3 ajustes de plano de fundo.



▪ Esta função não está disponível para a saída HDMI de 720p, 1080i ou 1080p.

PARA SELECIONAR UM DOS 3 PLANOS DE FUNDO CRIADOS

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ►.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **LOGO** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ►.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar o **USER** desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Isto permite a seleção de uma das 3 telas de plano de fundo.
5. Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.



- **ORIGINAL:** Selecione esta opção para ajustar a imagem da logomarca da Samsung como seu plano de fundo.
- **USER:** Selecione esta opção para ajustar a imagem desejada como seu plano de fundo.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

Registro de DviX (R)

Utilize o código de registro para registrar este Sistema Home Cinema com o formato DivX (R) Video On Demand. Para mais informações, acesse o site www.divx.com/vod.

AJUSTANDO O MODO DAS CAIXAS ACÚSTICAS

A saída de sinais e as respostas de frequência das caixas acústicas são ajustadas automaticamente de acordo com a configuração das suas caixas acústicas e se algumas caixas estão sendo utilizadas ou não.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
3. Em **SPEAKER SETUP**, pressione de novo a tecla **ENTER** ou ▶.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar a caixa acústica desejada e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Para as caixas acústicas C, SL e SR, cada vez que a tecla é pressionada, o modo alterna conforme a seguir: SMALL ➡ NONE.
   - Para as caixas acústicas L e R, o modo é ajustado para SMALL.

- **SMALL**: Selecione este modo quando estiver usando as caixas acústicas.
- **NONE**: Selecione este modo quando nenhuma caixa acústica estiver conectada.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

▪ Dependendo dos ajustes de PRO LOGIC e STEREO, o modo da caixa acústica pode ser diferente (consulte a página 54).

AJUSTANDO O TEMPO DE ATRASO

Se as caixas acústicas não puderem ser colocadas à mesma distância da posição do ouvinte, você poderá ajustar o tempo de atraso dos sinais de áudio das caixas acústicas central e traseiras.

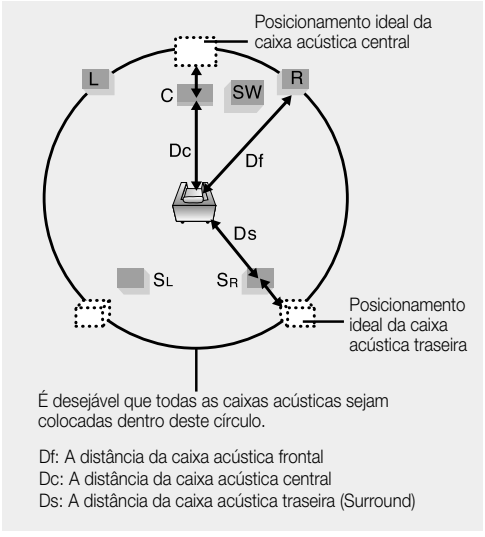
1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **DELAY TIME** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
4. Pressione a tecla **ENTER**.
5. Pressione a tecla Cursor ◀, ▶ para ajustar o tempo de atraso.
   - Você pode ajustar o tempo de atraso para a caixa acústica C entre 00 e 05mSEC e para as caixas acústicas SL e SR entre 00 e 15mSEC (mSEC: milissegundo).

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

Ajuste do Tempo de Atraso das Caixas Acústicas

Ao reproduzir o Som Surround de 5.1 canais, você poderá desfrutar um excelente som se a distância entre você e cada caixa acústica for igual.
Como o som chega à posição do ouvinte em tempos diferentes, dependendo do posicionamento das caixas acústicas, você poderá ajustar esta diferença adicionando um efeito de atraso ao som das caixas acústicas central e traseiras.



Ajustando CENTER SPEAKER (caixa acústica central)

Se a distância de Dc for igual ou maior do que a distância de Df, como na ilustração, ajuste o modo para 0ms. Caso contrário, mude o ajuste de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	0,00 m	0,34 m	0,68 m	1,06 m	1,40 m	1,76 m
Tempo de atraso	0 ms	1 ms	2 ms	3 ms	4 ms	5 ms

Ajustando REAR SPEAKERS (caixas acústicas traseiras)

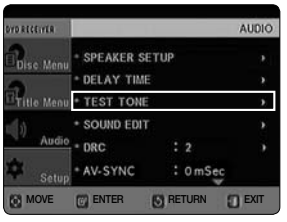
Se a distância de Ds for igual ou maior do que a distância de Df, como na ilustração, ajuste o modo para 0ms.
Caso contrário, mude o ajuste de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Ds	0,00 m	1,06 m	2,11 m	3,16 m	3,62 m	5,29 m
Tempo de atraso	0 ms	3 ms	6 ms	9 ms	12 ms	15 ms

- Com **PL II** (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso pode ser diferente para cada modo.
- Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso pode ser ajustado entre 00 e 15mSEC.
- O canal central pode ser ajustado somente nos discos com 5.1 canais.

AJUSTANDO O TOM DE TESTE

Use a função Tom de Teste para verificar as conexões das caixas acústicas.



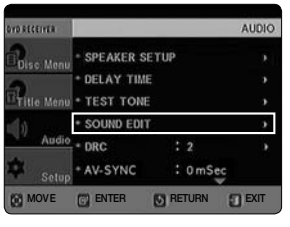
1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **TEST TONE** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
   - O tom de teste é enviado para **L → C → R → SR → SL → SW**, nesta ordem.
     Se a tecla **ENTER** for pressionada novamente neste momento, o tom de teste será interrompido.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

AJUSTANDO O ÁUDIO

Você pode ajustar o balanço e o nível de cada caixa acústica.



1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **SOUND EDIT** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar e ajustar o item desejado.
   Pressione a tecla Cursor ◀, ▶ para realizar os ajustes.

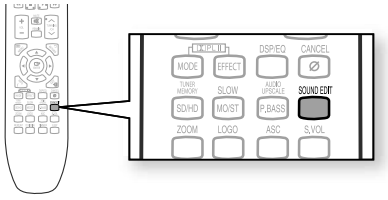
➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

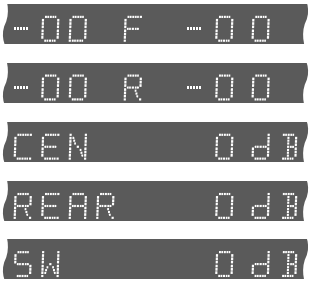
➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

Ajustando Manualmente o Volume e o Balanço das Caixas Acústicas com a Tecla SOUND EDIT.

Pressione a tecla **SOUND EDIT** e depois pressione a tecla Cursor ◄, ►.

Cada vez que a tecla SOUND EDIT é pressionada, o balanço e o nível de cada caixa acústica podem ser visualizados.





Ajustando o Balanço das Caixas Acústicas Frontais e Traseiras

- Você pode selecionar entre 0 dB, –06 dB e OFF (desativado).
- O volume diminui à medida que se move para a direção –6 dB.

Ajustando o Nível das Caixas Acústicas Central, Traseiras e Subwoofer

- O nível de volume pode ser ajustado em passos de +6 dB a –6 dB.
- O som aumenta à medida que você se move para a direção +6 dB e diminui à medida que se move para a direção -6 dB.

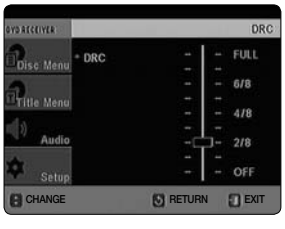
AJUSTANDO O DRC (COMPRESSÃO DE FAIXA DINÂMICA)

Esta função equilibra a faixa entre o som mais alto e o som mais baixo. Você pode utilizar esta função para desfrutar o som Dolby Digital ao assistir a filmes em volume baixo à noite.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ►.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **DRC** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ►.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para ajustar o **DRC**.
   - Quando se pressiona a tecla Cursor ▲, o efeito aumenta e quando se pressiona a tecla Cursor ▼ , o efeito diminui.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.



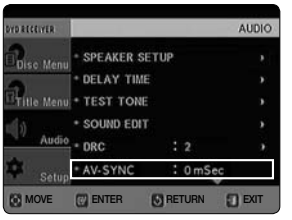
AJUSTANDO O AV SYNC

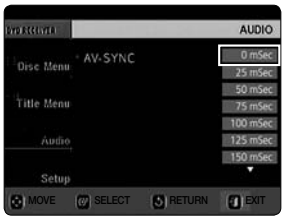
A imagem pode parecer mais lenta que o som quando o aparelho está conectado a uma TV digital. Se isto ocorrer, ajuste o tempo de atraso do áudio para sincronizá-lo com o vídeo.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **AV-SYNC** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar o tempo de atraso de **AV-SYNC** e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Você pode ajustar o tempo de atraso do áudio entre 0 ms e 300 ms. Ajuste-o para a melhor condição.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.





AJUSTANDO O HDMI AUDIO

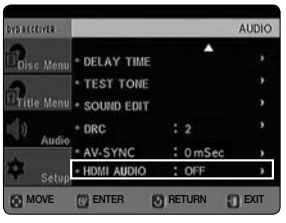
Os sinais de áudio transmitidos pelo cabo HDMI podem ser ativados (ON) ou desativados (OFF).

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **HDMI AUDIO** e depois pressione a tecla **ENTER** ou ▶.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar **ON** ou **OFF** e depois pressione a tecla **ENTER**.

- **ON:** Os sinais de vídeo e áudio são transmitidos pelo cabo de conexão HDMI e o som é emitido apenas pelos alto-falantes da TV.
- **OFF:** O vídeo é transmitido somente pelo cabo de conexão HDMI, e o som é emitido apenas pelas caixas acústicas do Home Cinema.

➢ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.



- O ajuste de fábrica desta função é HDMI AUDIO OFF.
- O HDMI AUDIO é mixado automaticamente em 2 canais para os alto-falantes da TV.

FUNÇÃO CAMPO SONORO (DSP)/EQ

DSP (Digital Signal Processor, processador de sinais digitais): Os modos DSP foram projetados para simular diferentes ambientes acústicos.

EQ: Você pode selecionar ROCK, POP ou CLASSIC para otimizar o som para o gênero de música que você está reproduzindo.

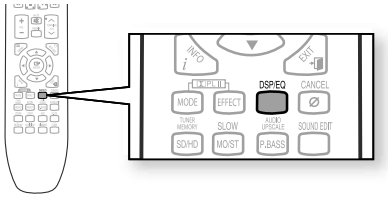
Pressione a tecla **DSP/EQ**.

- A indicação **DSP** aparecerá no visor do painel.

Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção muda conforme a seguir:

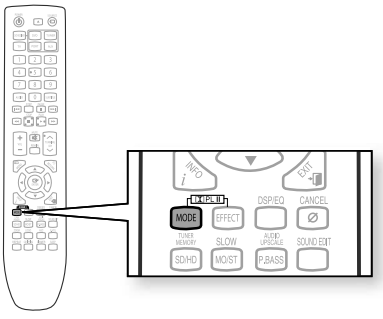
POPS → JAZZ → ROCK → STUDIO → CLUB → HALL → MOVIE → CHURCH → PASS

- **POP, JAZZ, ROCK:** Dependendo do gênero da música, você pode selecionar POP, JAZZ ou ROCK.
- **STUDIO:** Fornece a sensação de estar presente em um estúdio de som.
- **CLUB:** Simula o som de uma discoteca com uma batida de graves forte.
- **HALL:** Fornece um vocal claro da audição em uma sala de concertos.
- **MOVIE:** Fornece a sensação de uma sala de cinema.
- **CHURCH:** Oferece a sensação de estar presente em uma igreja grande.
- **PASS:** Selecione esta opção para ouvir o som normal.



- A função DSP/EQ está disponível apenas no modo STEREO.
  Pressione a tecla **PL II MODE** para exibir a indicação STEREO no visor.
- Esta função atua em CDs, CDs MP3, DivX de 2 canais, rádio e discos Dolby Digital.
- Ao se reproduzir um DVD codificado com 2 ou mais canais, o modo multicanal será selecionado automaticamente e a função DSP/EQ não funcionará.

MODO DOLBY PRO LOGIC II



Você pode selecionar o modo Dolby Pro Logic II AUDIO desejado.

Pressione a tecla **PL II MODE**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o modo muda conforme a seguir:

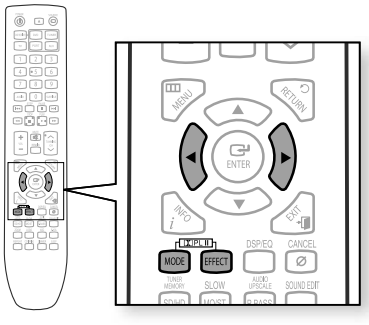
MUSIC → CINEMA → PRO LOGIC → MATRIX → STEREO → MUSIC

PRO LOGIC II

- **MUSIC:** Quando estiver ouvindo uma música, você pode sentir os efeitos de som como se estivesse ouvindo uma apresentação ao vivo.
- **CINEMA:** Adiciona realismo à trilha sonora do filme.
- **PRO LOGIC:** Você experimentará um efeito multicanal realista, como se estivesse usando cinco caixas acústicas, quando na realidade está usando somente as caixas acústicas frontais esquerda e direita.
- **MATRIX:** Você ouvirá o som surround de 5.1 canais.
- **STEREO:** Selecione esta opção para ouvir somente o som das caixas acústicas frontais esquerda e direita e do subwoofer.

▪ Quando selecionar o modo Pro Logic II, conecte o seu dispositivo externo às tomadas AUDIO INPUT (L e R) do aparelho. Se conectar somente a uma das entradas (L ou R), não será possível ouvir o som surround.

EFEITO DOLBY PRO LOGIC II

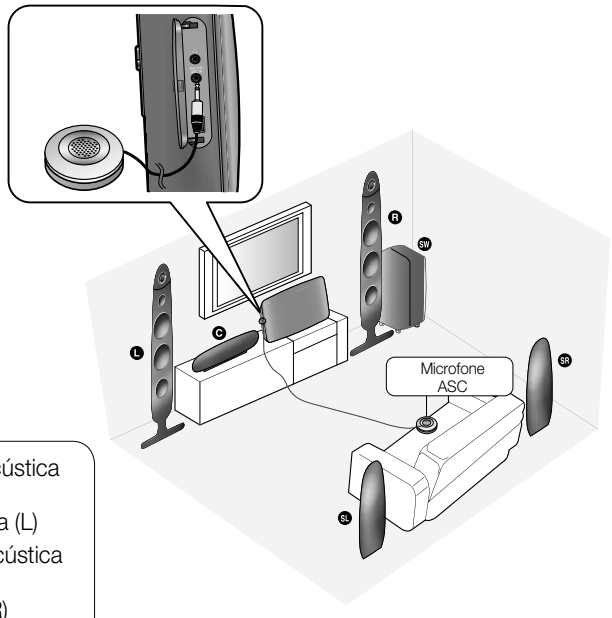


Esta função opera somente no modo Dolby Pro Logic II MUSIC.

1. Pressione a tecla **PL II MODE** para selecionar o modo **MUSIC**.
2. Pressione a tecla **PL II EFFECT**.
3. Pressione a tecla Cursor ◄, ► para selecionar o ajuste do efeito desejado.
   - **PANORAMA**: Este modo amplia a imagem estéreo frontal para incluir as caixas acústicas surround para um excitante efeito ”wraparound” (totalmente envolvente) com a imagem da parede lateral. Você pode selecionar 0 ou 1.
   - **C-WIDTH**: O som é emitido somente pela caixa acústica central. As caixas acústicas direita e esquerda produzem o som phantom. Você pode selecionar entre 0 e 7.
   - **DIMENS 1**: Ajusta o campo sonoro (DSP) um a um pelas caixas acústicas frontais ou traseiras. Você pode selecionar entre 0 e 6.

CONFIGURAÇÃO ASC (Auto Sound Calibration - Calibração de Som Automática)

Configurando a função ASC somente uma vez quando mudar a posição ou instalar o aparelho, ele reconhecerá automaticamente a distância entre as caixas acústicas, o nível entre os canais e as características de frequência para criar campos sonoros 5.1 canais otimizado para o seu ambiente.



L: Caixa acústica frontal esquerda (L)
R: Caixa acústica frontal direita (R)
C: Caixa acústica central
SW: SUBWOOFER
SL: Caixa acústica traseira esquerda (L)
SR: Caixa acústica traseira direita (R)

- A configuração ASC pode ser feita quando o aparelho estiver sem nenhum disco ou ele estiver no modo de parada com um DVD/CD inserido.
- Como o nível de volume do tom é fixo durante a configuração ASC, o volume não poderá ser ajustado utilizando as teclas de controle de volume.
- Se o microfone de som automático estiver desconectado durante a configuração ASC, a configuração será cancelada.
- Quando a função ASC estiver ativada, os efeitos de som DSP/EQ, DOLBY PRO LOGIC II e P. BASS não atuará.

Para verificar o ASC

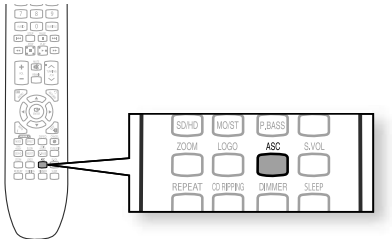
Pressione brevemente a tecla **ASC**.

- Os valores de distância e nível especificado para cada canal aparecerá no visor.

CONFIGURAÇÃO ASC (Calibração de Som Automático)

1. Conecte o microfone ASC na tomada de entrada ASC.
2. Posicione o microfone ASC na posição de ouvinte.
3. Pressione a tecla **ASC**.
   - Para criar o melhor campo sonoro 5.1 canais no visor, desconecte o microfone ASC.

     L → C → R → SR → SL → SW
4. Quando a mensagem “REMOVE MIC” aparecer no visor, desconecte o microfone ASC.



▪ A configuração da função ASC levará aproximadamente 3 minutos.

Para cancelar a configuração ASC (Calibração do Som Automática), pressione a tecla ASC

A saída do tom pára, “CANCEL ASC” aparece no visor e a configuração é cancelada.

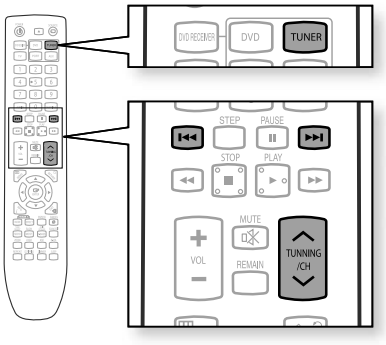
Para ouvir no modo ASC (Calibração do Som Automática), pressione ligeiramente a tecla ASC

A seleção muda entre ASC ON e ASC OFF no visor.

Se você selecionar “ASC ON”, você ouvirá o som no modo ASC.
Se você selecionar “ASC OFF”, você ouvirá o som no modo ajustado na configuração do áudio na tela de configuração.

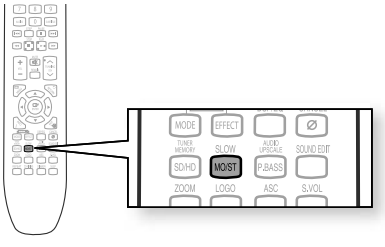
OUVINDO O RÁDIO

Controle remoto



1. Pressione a tecla **TUNER** para selecionar a faixa de FM.
2. Sintonize a emissora desejada.
   - **Sintonização Automática 1:** Quando a tecla ⏮, ⏭ é pressionada, uma emissora memorizada é selecionada.
   - **Sintonização Automática 2:** Mantenha a tecla ∧, ∨ pressionada para realizar a busca automática das emissoras ativas.
   - **Sintonização Manual:** Pressione ligeiramente a tecla ∧, ∨ para aumentar/diminuir a freqüência de forma gradual.

Unidade principal (este aparelho)

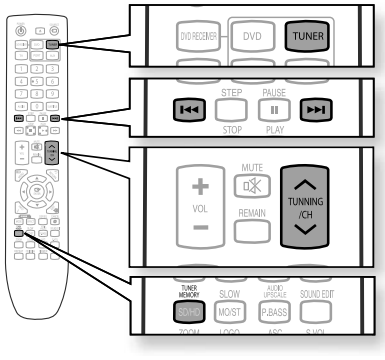


1. Pressione a tecla **FUNCTION** para selecionar a faixa de FM.
2. Selecione uma emissora.
   - **Sintonização Automática 1:** Pressione a tecla **STOP** (■) para selecionar **PRESET** e pressione a tecla ⏮, ⏭ para selecionar a emissora memorizada.
   - **Sintonização Automática 2:** Pressione a tecla **STOP** (■) para selecionar **MANUAL** e depois mantenha a tecla ⏮, ⏭ pressionada para realizar a busca automática da faixa.
   - **Sintonização Manual:** Pressione a tecla **STOP** (■) para selecionar **MANUAL** e pressione ligeiramente a tecla ⏮, ⏭ para sintonizar as freqüências inferiores ou superiores.

Pressione a tecla **MO/ST** para ouvir em Mono ou Estéreo.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o som alterna entre STEREO e MONO.
- Em uma área de recepção fraca, selecione MONO para obter uma recepção clara e livre de interferência.

MEMORIZANDO AS EMISSORAS DE RÁDIO



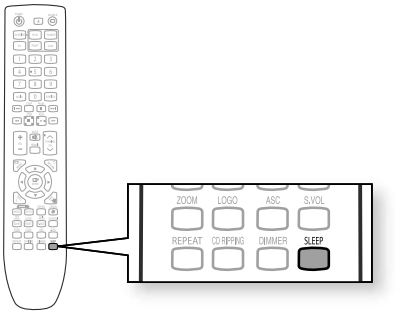
Exemplo: Memorizando a emissora FM 89,10.

1. Pressione a tecla **TUNER** para selecionar a faixa de FM.
2. Pressione a tecla ∧, ∨ para selecionar **89,10**.
3. Pressione a tecla **TUNER MEMORY**.
   - **01** piscará no visor.
4. Pressione a tecla ⏮, ⏭ para selecionar um número de memória.
   - Você pode selecionar de 1 a 15.
5. Pressione a tecla **TUNER MEMORY** novamente.
   - Pressione a tecla **TUNER MEMORY** antes do **número** desaparecer do visor.
   - O **número** desaparece do visor e a emissora é armazenada na memória.
6. Para memorizar outras emissoras, repita os passos de 2 a 5.
   - Para sintonizar uma emissora memorizada, pressione a tecla ⏮, ⏭ do controle remoto para selecionar um canal.

▪ Este aparelho não recebe transmissões de AM.

FUNÇÃO SLEEP TIMER (DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO)

Você pode programar o tempo para que o Home Cinema seja desligado automaticamente.



Pressione a tecla **SLEEP**.

- **SLEEP** é exibido no visor. Cada vez que a tecla é pressionada, o tempo memorizado muda conforme a seguir:

  → 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF (desligado) →

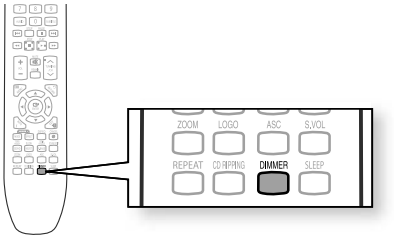
Para confirmar o ajuste do desligamento automático, pressione a tecla **SLEEP**.

- O tempo restante para o desligamento do Home Cinema será exibido no visor.
- Se você pressionar a tecla novamente, o tempo de desligamento automático ajustado anteriormente será alterado.

Para cancelar o desligamento automático, pressione a tecla **SLEEP** até **OFF** aparecer no visor.

AJUSTANDO O BRILHO DO VISOR

Você pode ajustar o brilho do visor da unidade principal de modo que ele não interfira na visualização do filme.

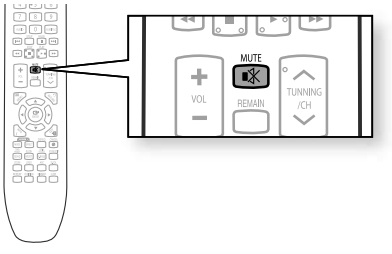


Pressione a tecla **DIMMER**.

- O brilho do visor frontal é ajustado cada vez que a tecla é pressionada.

FUNÇÃO MUTE

Esta função é útil quando você precisa silenciar o som para atender à porta ou a uma chamada telefônica.

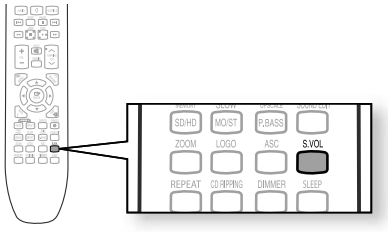


Pressione a tecla **MUTE**.

- A indicação **MUTE** aparecerá no visor.
- Para restaurar o som, pressione novamente a tecla **MUTE**.

S.VOL (VOLUME INTELIGENTE)

Esta função regula e estabiliza o nível de volume quando existir uma mudança drástica de volume quando da mudança de canal ou transição entre cenas.



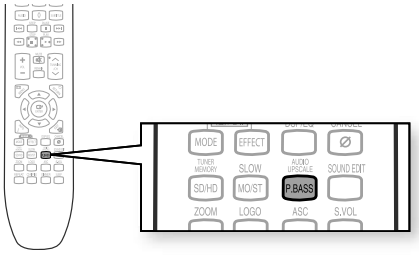
Pressione a tecla **S.VOL**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção muda conforme a seguir.

S.VOL ON → S.VOL OFF

P.BASS

A função P.BASS realça os tons baixos para produzir efeitos de som abafados.



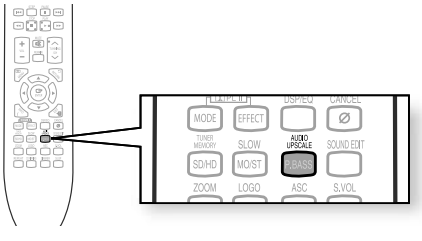
Pressione a tecla **P.BASS** para selecionar o modo **P.BASS**.

P BAS ON → P BAS OFF

- A função P.BASS está disponível apenas com fontes LPCM de 2 canais, tais como MP3, DivX, CD e WMA. Pressione a tecla P.BASS; a indicação "POWER BASS ON" será exibida no visor.
- O P.BASS não funciona com os modos DSP/EQ ou DOLBY PRO LOGIC II. Se você pressionar P.BASS no modo DSP/EQ, o modo DSP/EQ será desligado automaticamente e a função P.BASS será ativada.

AUDIO UPSCALING (MELHORIA DO ÁUDIO)

Esta função ajuda a realçar o som que irá ouvir (exemplo: música mp3).
Use esta função se deseja ouvir um som melhor de uma fonte mp3 de baixa qualidade.



Pressione a tecla **AUDIO UPSCALING**.

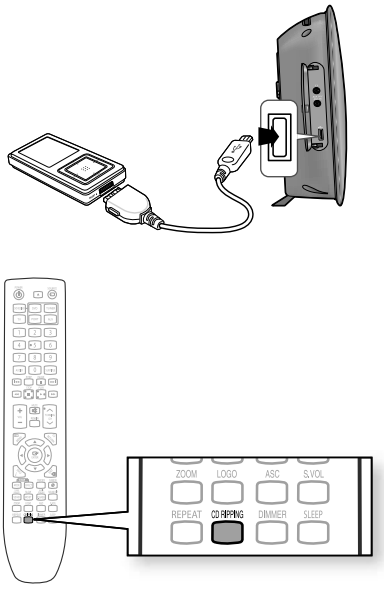
- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção muda conforme a seguir.

UPSC ON → UPSC OFF

UTILIZAÇÃO BÁSICA DE CD RIPPING

Converte as faixas de áudio do CD em um formato de arquivo MP3 antes de enviá-las para um dispositivo de armazenamento USB.

1. Conecte o dispositivo USB.
2. Insira o CD de áudio no compartimento de CD.
3. Pressione a tecla **CD RIPPING**.
   - Para iniciar a "ripagem" (extração) da faixa atual, pressione a tecla **CD RIPPING** no controle remoto enquanto o sistema estiver reproduzindo uma faixa ou parado temporariamente.
   - Para "ripar" todas as faixas do CD, mantenha pressionada a tecla **CD RIPPING** no controle remoto.
   - O sistema exibirá a mensagem "**CD RIPPING**" no visor e a "ripagem" será iniciada.
4. Pressione a tecla **STOP** (■) para parar a "ripagem" de CD.
   - Quando a "ripagem" de CD é concluída, um diretório com o nome "RIPPING" é criado no dispositivo USB e o arquivo "ripado" é salvo no formato "SAM_XXXX".mp3".



- Não desconecte o dispositivo USB nem o cabo de alimentação durante a "ripagem" do CD. Isto pode danificar os dados. Para parar a "ripagem" de CD, pressione a tecla **STOP** e desconecte o dispositivo USB somente depois que o sistema parar completamente a reprodução do CD.
- Se você desconectar o dispositivo USB durante a "ripagem" do CD, o sistema será desligado e o apagamento do arquivo "ripado" pode não ser possível. Neste caso, conecte o USB ao PC usando o cabo USB e faça o backup dos dados, em seguida, formate o dispositivo USB.
- Se você conectar o dispositivo USB ao sistema durante a reprodução de um CD, o sistema parará a reprodução e a retomará quando a inicialização da conexão USB estiver completa. (O tempo de inicialização pode variar conforme o tipo do dispositivo USB.)
- A função de "Ripagem" de CD não pode ser utilizada para CD-DTS.
- Se a duração de "ripagem" for menor que 5 segundos, não será possível criar um arquivo "ripado".
- A "ripagem" do CD será possível somente quando o dispositivo USB ou o HDD estiver formatado no sistema de arquivo FAT. (O sistema de arquivo NTFS não é compatível.) Para obter uma lista de dispositivos compatíveis, consulte as especificações do USB host.
- A "ripagem" é executada em uma velocidade normal de x1 e o tempo de "ripagem" pode ser mais longo para alguns dispositivos USB.
- Durante a "ripagem" do CD, o som não será emitido.
- Durante a "ripagem" do CD, não aplique impacto no sistema.

solução de problemas

Consulte as tabelas a seguir quando este aparelho não funcionar corretamente. Se o seu problema não estiver listado ou as instruções seguintes não lhe ajudarem, desligue o aparelho, desconecte o cabo de alimentação CA e entre em contato com uma Assistência Técnica Autorizada da Samsung mais próxima.

SINTOMA	Verificação/Solução
Não é possível ejetar o disco.	• O cabo de alimentação está conectado firmemente à tomada da rede elétrica? • Desligue o aparelho e ligue-o novamente.
A reprodução não se inicia.	• Verifique o código de região do DVD. Discos DVD adquiridos no exterior podem não ser reproduzidos. • CD-ROMs e DVD-ROMs não podem ser reproduzidos neste Sistema Home Theater. • Verifique se o nível de classificação está correto.
A reprodução não se inicia imediatamente quando a tecla Play/Pause (Reprodução/Pausa) é pressionada.	• Verifique se não está utilizando discos deformados ou riscados. • Limpe a superfície do disco.
Não há som.	• Nenhum som é emitido durante a reprodução rápida, reprodução lenta e durante a reprodução quadro-a-quadro. • Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente e se os ajustes das caixas acústicas estão personalizados corretamente. • Verifique se não há danos no disco.
O som pode ser ouvido somente de algumas caixas acústicas e não de todas as seis caixas acústicas.	• Quando você estiver ouvindo um CD ou o rádio, o som será emitido somente pelas caixas acústicas frontais (esquerda/direita). Para usar todas as 6 caixas acústicas, selecione “PRO LOGIC II” pressionando PL II (Dolby Pro Logic II) no controle remoto. • Verifique se o disco DVD é compatível com 5.1 canais. • Se você ajustou C, SL e SR em NONE no modo de caixa acústica, em ajuste de áudio da tela de ajuste, nenhum som será emitido pelas caixas acústicas central e frontais esquerda e direita. Ajuste C, SL e SR para SMALL.
O Som Surround Dolby Digital 5.1 CH não é reproduzido.	• Verifique se há a marca “Dolby Digital 5.1 CH” no disco. O som Surround Dolby Digital 5.1 CH será produzido somente se o disco estiver gravado com som de 5.1 canais. • Verifique se o idioma do áudio está ajustado corretamente em DOLBY DIGITAL 5.1-CH no visor de informações.

solução de problemas

SINTOMA	Verificação/Solução
O controle remoto não funciona.	• Opere o controle remoto dentro do ângulo e distância recomendados. • Verifique se as pilhas não estão esgotadas. • Verifique se você selecionou corretamente as funções de modo (TV/DVD) do controle remoto (TV ou DVD).
• **O disco está girando, porém nenhuma imagem está sendo reproduzida.** • **A qualidade de imagem não está boa e a imagem está trêmula.**	• Verifique se a TV está ligada. • Verifique se os cabos de vídeo estão conectados corretamente. • Verifique se o disco não está danificado ou sujo. • Discos de baixa qualidade podem não ser reproduzidos.
Não é possível ajustar o idioma do áudio e as legendas.	• O ajuste do idioma do áudio e as legendas não funcionam para discos que não contenham estas funções.
A tela do menu não aparece mesmo quando a função menu é selecionada.	• Você está utilizando um disco que não contém menus.
A relação de aspecto não pode ser alterada.	• Você pode reproduzir DVDs de 16:9 nos modos 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX ou 4:3 PAN SCAN, porém os DVDs de 4:3 podem ser assistidos somente no formato 4:3. Consulte a capa do disco DVD e depois selecione a função apropriada.
• **A unidade principal não está operando. (Exemplo: a alimentação desliga-se ou ouve-se um ruído estranho.)** • **O Sistema Home Cinema não está operando normalmente.**	• Desligue a alimentação e mantenha a tecla **STOP (■)** do controle remoto pressionada por mais de 5 segundos. **O uso da função RESET apagará todos os ajustes armazenados. Não utilize esta função a menos que seja necessário.**
Você esqueceu a senha que ajustou para o nível de classificação.	• Enquanto a mensagem “NO DISC” (sem disco) estiver aparecendo no visor da unidade principal, mantenha a tecla **STOP (■)** da unidade principal pressionada por mais de 5 segundos. “INITIAL” aparecerá no visor e todos os ajustes retornarão aos valores de fábrica. • Pressione a tecla POWER. **O uso da função RESET apagará todos os ajustes armazenados. Não utilize esta função a menos que seja necessário.**
Não é possível sintonizar as emissoras de rádio.	• Verifique se a antena está conectada corretamente. • Se o sinal de entrada da antena estiver fraco, instale uma antena externa de FM em uma área com boa recepção.

Lista de Códigos dos Idiomas

Introduza o código apropriado para os ajustes iniciais de “Disc Audio” (áudio do disco), “Disc Subtitle” (legenda do disco) e/ou “Disc Menu” (menu do disco) (Consulte a página 44).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

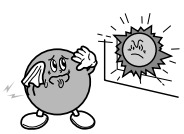
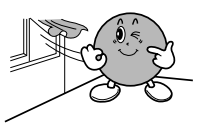
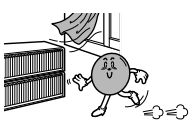
CUIDADOS NO MANUSEIO E NO ARMAZENAMENTO DOS DISCOS

Pequenos arranhões na superfície do disco podem diminuir a qualidade do som e da imagem ou fazer o disco pular.
Ao manusear os discos, tenha cuidado especial para não arranhá-los.

Manuseando discos

Não toque no lado de reprodução do disco.
Segure o disco pelas bordas de forma que os dedos não toquem na superfície do disco e deixem marcas de impressão.
Não cole papel ou fita adesiva no disco.

Armazenando discos

Não deixe o disco exposto à luz solar direta.	Mantenha o disco em um local fresco e ventilado.	Mantenha o disco dentro de uma caixa de proteção limpa. Guarde o disco na vertical.
		

- Não permita que os discos entrem em contato com a sujeira.
- Não insira discos rachados ou riscados.

Manuseando e Armazenando Discos

Quando o disco estiver sujo ou com impressões digitais, limpe-os com um pano macio umedecido em uma solução de detergente neutro diluído em água.
• Quando for limpar, limpe suavemente do centro para fora do disco.

- A condensação de umidade pode ocorrer quando o ar quente entrar em contato com as partes frias internas do aparelho. Quando ocorre condensação dentro do aparelho, este pode não operar corretamente. Se isto acontecer, remova o disco e deixe o aparelho ligado por 1 ou 2 horas.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Geral	Tensão de alimentação	110 ~ 220V CA, 50/60Hz
	Consumo	95 W
	Peso	4,2 kg
	Dimensões	449,6 (L) x 251,5 (A) x 99,1 (P) mm
	Temperatura de operação	+5 °C ~ +35 °C
	Umidade de operação	10% a 75%
Disco	DVD	Velocidade de leitura: 3,49 ~ 4,06 m/s
		Tempo de reprodução aproximado (disco de um lado, camada única): 135 min
	CD: 12 cm	Velocidade de leitura: 4,8 ~ 5,6 m/s
		Tempo máximo de reprodução: 74 min
	CD: 8 cm	Velocidade de leitura: 4,8 ~ 5,6 m/s
		Tempo máximo de reprodução: 20 min
Saída de Vídeo	Vídeo composto	1,0 Vp-p (impedância de 75 Ω)
	Vídeo componente	Y: 1,0 Vp-p (impedância de 75 Ω)
		P_R: 0,70 Vp-p (impedância de 75 Ω)
		P_B: 0,70 Vp-p (impedância de 75 Ω)
	HDMI	Impedância: 85 ~ 115 Ω
Amplificador	Saída da caixa acústica frontal	133 W x 2 (3 Ω)
	Saída da caixa acústica central	133 W (3 Ω)
	Saída da caixa acústica traseira	133 W x 2 (3 Ω)
	Saída do Subwoofer	135 W (3 Ω)
	Faixa de freqüência	20 Hz ~ 20 kHz
	Relação S/N (Sinal/Ruído)	70 dB
	Separação de canal	60 dB
	Sensibilidade de entrada	(AUX) 400 mV

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS (Cont.)

HT-X725/HT-X725G

Caixa acústica	Sistema de alto-falantes	Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais	
		Caixa acústica Frontal/Central/Traseira	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140 Hz~20 kHz	35 Hz~160 Hz
	Nível de pressão do som	86 dB	86 dB
	Entrada nominal	133 W	135 W
	Entrada máxima	266 W	270 W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal: 185 x 605 x 185 mm	
		Traseira: 93 x 271 x 77 mm	
		Central: 358 x 44 x 68 mm	
		Subwoofer: 256 x 256 x 298 mm	
	Peso	Frontal: 1,6 kg, Traseira: 0,9 kg	
		Central: 0,3 kg, Subwoofer: 4,2 kg	

HT-TX725/HT-TX725G

Caixa acústica	Sistema de alto-falantes	Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais	
		Caixa acústica Frontal/Central/Traseira	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140 Hz~20 kHz	35 Hz~160 Hz
	Nível de pressão do som	86 dB	86 dB
	Entrada nominal	133 W	135 W
	Entrada máxima	266 W	270 W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal/Traseira: 270 x 1115 x 270 mm	
		Central: 358 x 44 x 68 mm	
		Subwoofer: 256 x 256 x 298 mm	
	Peso	Frontal/Traseira: 3,1 kg	
		Central: 0,3 kg, Subwoofer: 4,2 kg	

*: Especificação nominal

- A Samsung Electronics Co., Ltd reserva-se o direito de mudar as especificações sem aviso prévio.
- Os pesos e as dimensões são aproximados.

Contato com a SAMSUNG WORLD WIDE

Se tiver dúvidas ou comentários relacionados aos produtos Samsung, entre em contato com a Central de Atendimento ao Cliente da SAMSUNG.

Região	País	Centro de Atendimento ao Cliente ☎	Web Site
América do Norte	CANADÁ	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MÉXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	E.U.A.	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
América Latina	ARGENTINA	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRASIL	0800-124-421 , 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	NICARÁGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com/latin
	HONDURAS	800-7919267	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	EQUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMÁ	800-7267	www.samsung.com/latin
	PORTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICANA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLÔMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europa	BÉLGICA	02 201 2418	www.samsung.com/be
	REPÚBLICA TCHECA	800-726-786 (800 - SAMSUNG)	www.samsung.com/cz
	DINAMARCA	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLÂNDIA	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANÇA	3260 SAMSUNG (€ 0,15/Min), 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com/fr
	ALEMANHA	01805 - SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGRIA	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITÁLIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURGO	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	PAÍSES BAIXOS	0900-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORUEGA	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLÔNIA	0 801 801 881, 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	ESLOVÁQUIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	ESPANHA	902-1-SAMSU(72678)	www.samsung.com/es
	SUÉCIA	0771-400 200	www.samsung.com/se
	REINO UNIDO	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	REPÚBLICA DA IRLANDA	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	ÁUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/at
	SUÍÇA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ch
República dos Estados Independentes	RÚSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	CAZAQUISTÃO	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UZBEQUISTÃO	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	QUIRGUISTÃO	00-800-500-55-500	
	TAJIQUISTÃO	8-10-800-500-55-500	
	UCRÂNIA	8-800-502-0000	www.samsung.ua
	LITUÂNIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LETÔNIA	8000-7267	www.samsung.com/lv
	ESTÔNIA	800-7267	www.samsung.ee
Ásia Pacífico	AUSTRÁLIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	NOVA ZELÂNDIA	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858, 400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	ÍNDIA	3030 8282, 1800 110011, 1-800-3000-8282	www.samsung.com/in
	NDONÉSIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPÃO	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALÁSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	FILIPINAS	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
	CINGAPURA	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	TAILÂNDIA	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNÃ	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Oriente Médio & África	TURQUIA	444 77 11	www.samsung.com/tr
	ÁFRICA DO SUL	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae

Descarte correto de pilhas utilizadas neste produto

Este símbolo, apresentado nas pilhas, manual ou embalagem, indica que as pilhas utilizadas neste produto não devem ser descartadas juntamente com outros resíduos domésticos no final de sua vida útil. Quando marcados, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a pilha contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência da Diretiva EC 2006/66. Se as baterias não forem descartadas corretamente, estas substâncias podem prejudicar a saúde humana ou o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização do material, separare as pilhas de outros tipos de resíduos e as encaminhe para um programa de reciclagem de pilhas/baterias local.

Descarte correto deste produto (Equipamentos Elétricos e Eletrônicos Usados)

Este símbolo, apresentado no produto ou na respectiva literatura, indica que o aparelho não deve ser descartado juntamente com outros resíduos domésticos no final de sua vida útil. Para evitar possíveis danos ambientais e para a saúde humana, causados pelo descarte de resíduos não controlado, separe este produto de outros tipos de resíduos e recicle-o de forma responsável, a fim de promover a reutilização sustentável de recursos materiais.

Os usuários domésticos devem contatar a loja onde adquiriram este produto, ou as autoridades locais, para obter informações sobre onde e como descartar este item para uma reciclagem segura em termos ambientais.

Os usuários empresariais devem contatar os seus fornecedores e consultar os termos e condições do contrato de aquisição. Este produto não deve ser misturado com outros resíduos comerciais para o descarte.

ENERGY STAR